Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Зеленорощинская средняя общеобразовательная школа»
Ребрихинского района Алтайского края

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО УНК Протокол № 1 от 30.08.2024 г.	СОГЛАСОВАНО Ответственный по УР _____ Жирова Н.С. 30.08. 2024 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МКОУ «Зеленорощинская СОШ» _____ Г.А. Панина Приказ № 71/1 от 02.09.2024 г.

Панина Галина Анатольевна Digitally signed by Панина Галина Анатольевна Date: 2024.09.09 16:12:27 +07'00'

Рабочая программа
Образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
Изобразительная деятельность
Подготовительная группа (6-7 лет)
на 2024 – 2025 учебный год

Рабочую программу составила
воспитатель первой квалификационной категории
Анциферова Ирина Гавриловна

_____ _____
подпись расшифровка подписи

с. Зелёная Роща 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе:
- Конституция РФ;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13», «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Инструктивно-методическое письмо Министерства образования РФ №28-51-513/16 от 27.06.03г. Методические рекомендации по психологопедагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования социальных услуг по воспитанию в образовательных учреждениях РФ».
- Инструктивно-методическое письмо Министерства образования РФ №30-51-914/16 от 15.12.02г. «О минимальном объеме социальных услуг по воспитанию в образовательных учреждений РФ».
- Конвенция ООН о правах ребенка.
- Приказ №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеразвивающим программам - образовательным программам дошкольного образования» от 30.08.2013г.

Содержание образовательной программы разработано на основе федеральных, региональных стандартов, особенностей развития воспитанников ОО, а также с учетом требований основного потребителя образовательных услуг - семьи. Обязательная часть Программы ОО разработана на основе инновационного образовательного программного документа:

«От рождения до школы»: Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб.. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 352 с.

По направлению образовательная область " Художественно-эстетическое развитие» Изобразительная деятельность, с использованием методического пособия Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.; Мозаика-Синтез, 2015. – 112 с., где представлена система работы по формированию у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.

Данная система работы включает комплекс игровых заданий и упражнений, наглядно-практических методов и приемов обучения детей изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции.

ПРИНЦИПЫ:

Принципы реализации рабочей программы по речевому развитию основываются на основных принципах общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принцип культуросообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Цели:

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев. Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.

Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Задачи:

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью – до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городецкая) и др.

Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое – в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов и явлений

Сюжетное рисование. Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной

формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Формы реализации:

Рабочая программа реализуется в форме организованной образовательной деятельности. Занятия проходят по 2 часа в неделю, общий объем 70 часа в год.

Возраст детей 6-7 лет

Система работы включает комплекс заданий и упражнений, разнообразных методов и приемов работы с детьми (наглядно-практические и игровые) помогает воспитанникам овладеть способами и приемами познания, применять полученные знания в самостоятельной деятельности. В работе с детьми используются игровые ситуации с элементами соревнований и поощрений с применением разных приемов вырезывания, обрывания бумаги, наклеивания изображений, проявления творчества, умения замечать красивое в явлениях природы, жизни общества, в произведениях искусства Активизация мыслительной деятельности развивает активную позицию ребенка и формирует потребность отразить увиденное в рисунке, лепке, аппликации. Это особенно ценно, так как в своих рисунках дети передают характерные особенности окружающей их предметной, социальной и природной среды.

Содержание психолого-педагогической работы:

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Изобразительная деятельность, направлено на достижение **цели:** формирования у детей интереса и ценностного отношения к изобразительной деятельности, развитие образного эстетического восприятия, образные представления, формировать эстетические суждения, их отношение к предметам и явлениям окружающего мира, через решение следующих **задач:**

- развитие чувство композиции образное эстетическое восприятие в творчестве;
- приобщение к мотивам народного искусства;
- развитие умения видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка;
- учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды

Социальное партнерство с родителями:

- привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за сезонными изменениями в природе;- выставки работ родителей и детей;
- проектная деятельность;
- информационно-просветительские (папки-передвижки, папки-ширмы, стенды и др.)
- привлечение родителей к совместной с детьми подготовке к календарным праздникам по временам года;
- рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми изобразительной деятельностью;
- рекомендации по домашнему чтению;
- информирование родителей о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения.

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	№ занят	Часов	Тема - занятия	Программное содержание	Наглядный материал	Реком Литер стр	Примерные сроки	Факт сроки
1	1	1	Рисование "Лето"	Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.	Акварель, гуашь, белила, листы бумаги чуть больше формата А4 (детям, плохо справляющимся с заполнением большого листа, дать альбомные листы), кисти.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.; Мозаика-Синтез, 2015. – 112 с., 34 35	1 неделя	
2	2	1	Декоративное рисование на квадрате	Закреплять умение детей создавать декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять	Квадрат 20 × 20 см из белой бумаги или любого светлого тона, краски гуашь, кисти.			

				на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.				
3	3	1	Рисование "Кукла в национальном костюме"	Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.	Кукла в национальной одежде. Простой графический карандаш, цветные карандаши или акварель, кисти	37	2 неделя	
4	4	1	Рисование "Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)"	Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение.	Длинные листы бумаги (80х 20), краски, гуашь, кисти	38		
5	5	1	Рисование "Золотая осень"	Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-	Бумага формата А4,краски, акварель, кисти	38	3 неделя	

				серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество.				
6	6	1	Рисование "Придумай, чем может стать красивый осенний листок"	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.	Цветные карандаши, гуашь, кисти, бумага	38-39		
7	7	1	Рисование по замыслу "На чем люди ездят". ("На чем бы ты хотел поехать")	Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу.	Альбом, простые графитные карандаши и цветные, иллюстрации. Игрушки, изображающие разнообразный транспорт	40-41	4 неделя	
8	8	1	Рисование "Нарисуй свою любимую игрушку"	Учить рисовать по памяти любимую игрушку, отчетливо передавая форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить	Бумага разного формата, карандаши цветные и простые графитные.	41		

				оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.				
9	9	1	Рисование с натуры "Ветка рябины"	Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листьев, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.		42	5 неделя	
10	10	1	Рисование "Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере (по улице)"	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.	Бумага формата А4, простой графитный и цветные карандаши.	45-46		
11	11	1	Рисование "Город (село) вечером"	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел,	Бумага темного тона, краски акварель, гуашь, кисти.	47	6 неделя	

				композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.				
12	12	1	Декоративное рисование "Завиток"	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки.	Простой графитный и цветные карандаши, полосы бумаги (20 × 10 см).	48		
13	13	1	Рисование "Поздняя осень"	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный,	Альбомные листы, цветные восковые мелки (если в детском саду их нет, можно предложить другие материалы: простой графитный карандаш, краски акварель, гуашь разных цветов, белила).	48	7 неделя	

				белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.				
14	14	1	Рисование по замыслу "Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце"	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные; развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.	Простой графитный карандаш , краски акварель, бумага белая или цветная светлого тона (на выбор) формата А4.	49		
15	15	1	Рисование "Мы идем на праздник с флагами и цветами"	Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать	Альбомный лист, простой графитный и цветные карандаши.	49-50	8 неделя	
16	16	1	"Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка "Серая Шейка""	Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке; создавать образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега; птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования	Альбомные листы (или бумага чуть большего формата), краски гуашь, акварель, сангина, палитры, кисти.	52-54		

				красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.				
17	17	1	Рисование "Как мы играем в детском саду". ("Во что я люблю играть в детском саду")	Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.	Бумага белая формата А4, простой графитный и цветные карандаши.	55	9 неделя	
18	18	1	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.	Полоса бумаги, тонированная в цвет светлого дерева (10 × 23 см), краски гуашь (цвета в соответствии с колоритом городецкой росписи), кисти, палитры.	56		
19	19	1	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Продолжать знакомство с городецкой росписью. Формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных	Полоса бумаги, тонированная в цвет светлого дерева (10 × 23 см), краски гуашь (цвета в соответствии с колоритом городецкой росписи),	56	10 неделя	

				особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешения красок на палитре.	кисти, палитры.			
20	20	1	Рисование "Наша любимая подвижная игра". ("Кошки-мышки")	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания контура изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество.		59-60		
21	21	1	Декоративное рисование	Закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит.	Краски гуашь, кисти, фигурки птиц, вылепленные детьми на предыдущем занятии.	60-61	11 неделя	
22	22	1	Рисование "Волшебная птица"	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений с использованием разнообразных штрихов, разного	Квадратный лист белой бумаги, цветные карандаши цветные восковые мелки или пастель.	61-63		

				нажима на карандаш для передачи оттенков цвета. Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.				
23	23	1	Рисование "Как мы танцуем на музыкальном занятии"	Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения.	Бумага формата А4, цветные и простой графитный карандаши.	64	12 неделя	
24	24	1	Рисование "Сказка о царе Салтане"	Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.	Бумага разного размера, краски гуашь, кисти, салфетки, банки с водой, цветные карандаши, восковые мелки. Иллюстрации к "Сказке о царе Салтане".	65-66		
25	25	1	Рисование "Зимний пейзаж"	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.	Альбомные листы, краски гуашь, простой графитный карандаш, палитры, кисти.	67-68	13 неделя	
26	26	1	Рисование героев сказки "Царевна-	Развивать творчество, воображение. Учить задумывать	Книги со сказкой "Царевна-лягушка",	68		

			лягушка"	содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.	иллюстрированные разными художниками. Краски гуашь, простые карандаши, кисти, палитры, альбомные листы.			
27	27	1	Рисование "Новогодний праздник в детском саду"	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.	Бумага цветная мягкого тона, размером больше формата А4, краски акварель, гуашь белила, простой графитный карандаш, кисти.	68-69	14 неделя	
28	28	1	Декоративное рисование "Букет цветов"	Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и	Бумага белая или светло-желтого, бледно-оранжевого оттенка формата А4, акварельные краски, кисти.	70		

				холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям – цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.				
29	29	1	Рисование декоративно-сюжетной композиции "Кони пасутся" ("Лани гуляют")	Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.	Бумага светлого тона, простые карандаши, краски акварельные, кисти.	71	15 неделя	
30	30	1	Декоративное рисование "Букет в холодных тонах"	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения.	Бумага белая или тонированная (светло-голубого и светло-сиреневого цвета) формата А4, акварель, палитры, кисти.	70		
31	31	1	Рисование "Иней покрыл деревья"	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего	Угольный карандаш, гуашь белая, кисти, бумага бледно-серого тона.		16 неделя	

				пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие.				
32	32	1	Рисование "Сказочный дворец"	Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать контур здания и придумывать украшающие детали. Совершенствовать умение делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачами изображения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.	Бумага белая чуть больше формата А4, краски гуашь, акварель (можно вместо красок дать цветные карандаши; в ходе занятия следует обращать внимание на технику рисования карандашами).	74-75		
33	33	1	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.	Полоса желтой бумаги, лист белой бумаги для упражнений, краски гуашь (зеленая, желтая, красная и черная), кисти. Изделия с хохломскими узорами.	77	17 неделя	
34	34	1	Рисование "Сказочное царство"	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять	Бумага бледно-желтого, бледно-оранжевого или	78		

				умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (втеплой – дворец Солнца, в холодной – дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.	бледно-голубого цвета (на выбор), чуть больше формата А4, краски гуашь, кисти.			
35	35	1	Бумага бледно-желтого, бледно-оранжевого или бледно-голубого цвета (на выбор), чуть больше формата А4, краски гуашь, кисти.	Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.	Тонированная бумага для фона (на выбор), цветная бумага, конверты с обрезками бумаги, ножницы, клей.	78	18 неделя	
36	36	1	Рисование "Наша армия родная"	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать воображение, творчество.	Бумага формата А4, цветные карандаши или краски (на выбор).	79-80		
37	37	1	Рисование "Зима"	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками.	Лист бумаги бледно-голубого или серого цвета чуть больше формата А4, краски акварель, гуашь белила, кисти.	80	19 неделя	
38	38	1	Рисование "Конек-Горбунок"	Учить детей самостоятельно выбирать для изображения	Листы бумаги белые и цветные (мягких	81-82		

				эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.	тонов) формата больше А4, краски гуашь, акварель, палитры, кисти.			
39	39	1	Рисование с натуры "Ваза с ветками"	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали изображения. Учить рисовать угольным карандашом (если позволит характер ветки). Развивать эстетическое восприятие.	Красивые сухие ветки (1–2 ветки лиственницы с шишками или какие-либо ветки с ягодами). Бумага белая или цветная (мягкого тона), краски гуашь, кисти, карандаш.	82-83	20 неделя	
40	40	1	Рисование "Уголок групповой комнаты"	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку.	Белая плотная бумага формата А4, цветные и графитные карандаши.	84		
41	41	1	Рисование "Нарисуй, что	Продолжать формировать умение видеть и оценивать красоту	Альбомные листы, краски гуашь,	85-86	21 неделя	

			хочешь, красивое"	окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение детей объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и выразительное решение темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.	акварель, простой графитный и цветные карандаши, жирная пастель			
42	42	1	Рисование "Нарисуй, что хочешь, красивое"	Учить передавать в рисунке эпизод знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного – фигур детей (намечать их простым карандашом). Закреплять умение оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки).	Бумага формата А4, цветные карандаши, простой графитный карандаш.	85-86		
43	43	1	Рисование "Мой любимый сказочный герой"	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами.	Бумага белая формата А4, простой графитный и цветные карандаши.	90	22 неделя	

				Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.				
44	44	1	Рисование "Мой любимый сказочный герой"	Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полюбившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.	Бумага белая или любого мягкого тона разного формата, краски акварель, кисти, простые карандаши.	90		
45	45	1	Декоративное рисование "Композиция с цветами и птицами" (по мотивам народной росписи)	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.	Бумага белая (или тонированная) чуть больше формата А4, простой графитный карандаш (для наброска птицы), краски акварель, кисти.	92	23 неделя	
46	46	1	Рисование "Обложка для книги сказок"	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение,	3–4 книги сказок. Листы бумаги разных цветов (цветная бумага для обложки может быть подготовлена детьми накануне занятия), краски гуашь (6–8 цветов), кисти,	92-93		

				творчество	палитра.			
47	47	1	Декоративное рисование "Завиток" (по мотивам хохломской росписи)	Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Учить выделять композицию, основные элементы, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Продолжать учить оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей.	Бумага формата А4 разных оттенков (на выбор), краски акварель, гуашь белила, палитры, кисти (вместо акварели можно взять цветные восковые мелки или пастель).	93-94	24 неделя	
48	48	1	Рисование "Мое любимое занятие"	Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение рисовать простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.	Бумага формата А4, простой графитный и цветные карандаши, краски, кисти.	95		
49	49	1	Рисование "Разноцветная страна"	Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их	Бумага формата А4, простой графитный и цветные карандаши,	96	25 неделя	

				оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления воды в краску цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании гуашью).	краски, кисти.			
50	50	1	Рисование "Разноцветная страна"	Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления воды в краску цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании гуашью).	Бумага формата А4, простой графитный и цветные карандаши, краски, кисти.	96		
51	51	1	Рисование "Цветущий сад"	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.	Простой графитный карандаш, краски акварель, кисти, бумага формата А4	98	26 неделя	

52	52	1	Рисование "Весна"	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.	Листы белой бумаги формата чуть больше А4, краски акварель, гуашь белила, кисти.	99-100		
53	53	1	Рисование "Круглый год" ("Двенадцать месяцев")	Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа.	Белая бумага формата чуть больше А4, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, кисти.	101	27 неделя	
54	54	1	Рисование по замыслу "Родная страна"	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать	Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на	102		

				умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.	выбор).			
55	55	1	Рисование по замыслу "Родная страна"	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.	Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).	102	28 неделя	
56	56	1	Рисование "Круглый год" ("Двенадцать месяцев")	Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа.	Белая бумага формата чуть больше А4, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, кисти.	101		
57	57	1	Рисование "Весна"	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы,	Листы белой бумаги формата чуть больше	99-100	29 неделя	

				характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.	А4, краски акварель, гуашь белила, кисти.			
58	58	1	Декоративное рисование "Композиция с цветами и птицами" (по мотивам народной росписи)	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.	Бумага белая (или тонированная) чуть больше формата А4, простой графитный карандаш (для наброска птицы), краски акварель, кисти.			
59	59	1	Декоративное рисование "Композиция с цветами и птицами" (по мотивам народной росписи)	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.	Бумага белая (или тонированная) чуть больше формата А4, простой графитный карандаш (для наброска птицы), краски акварель, кисти.	92	30 неделя	
60	60	1	Рисование "Первомайский праздник в городе	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре	Бумага темного тона (серого, синего) чуть больше формата А4, кисти, краски гуашь.	97		

				(смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.				
61	61	1	Рисование "Цветущий сад"	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.	2–3 цветка (нарциссы, тюльпаны или подснежники) в небольшой керамической вазе простой формы. Простой графитный карандаш, краски акварель, кисти, бумага формата А4.	98	31 неделя	
62	62	1	Рисование "9 мая-праздник в городе	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.	Бумага темного тона (серого, синего) чуть больше формата А4, кисти, краски гуашь.			
63	63	1	Рисование "Субботник"	Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение рисовать простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.	Бумага формата А4, простой графитный и цветные карандаши, краски, кисти.	94	32 неделя	
64	64	1	Рисование "Цветущий сад"	Учить детей передавать характерные особенности	2–3 цветка (нарциссы, тюльпаны или	98		

				весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.	подснежники) в небольшой керамической вазе простой формы. Простой графитный карандаш, краски акварель, кисти, бумага формата А4.			
65	65	1	Рисование "Нарисуй, что хочешь, красивое"	Учить передавать в рисунке эпизод знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного – фигур детей (намечать их простым карандашом). Закреплять умение оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки).	Бумага формата А4, цветные карандаши, простой графитный карандаш.		33 неделя	
66	66	1	Рисование по замыслу "Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце"	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные; развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.	Простой графитный карандаш , краски акварель, бумага белая или цветная светлого тона (на выбор) формата А4.			

67	67	1	Рисование по замыслу "Кем ты хочешь быть"	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.	Бумага белая формата А4, простой графитный и цветные карандаши.		34 неделя	
68	68	1	Рисование по замыслу "Кем ты хочешь быть"	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.	Бумага белая формата А4, простой графитный и цветные карандаши.			
69	69		Рисование "Нарисуй, что хочешь, красивое"	Учить передавать в рисунке эпизод знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного –	Бумага формата А4, цветные карандаши, простой графитный карандаш.		35 неделя	

				фигур детей (намечать их простым карандашом). Закреплять умение оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки).				
70	70		Рисование "Нарисуй, что хочешь, красивое"	Учить передавать в рисунке эпизод знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного – фигур детей (намечать их простым карандашом). Закреплять умение оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки).	Бумага формата А4, цветные карандаши, простой графитный карандаш.			
Итого 70 часа								

Прогнозируемые результаты:

К концу года дети должны уметь:
- уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство);
- выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- знать особенности изобразительных материалов;
- создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения;
- использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы;
- использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусств;
- отмечать красоту и выразительность своих работ и работ других ребят, уметь улучшать изображения;
- создавать изображения по заданию воспитателя и по собственному замыслу, задумывать разнообразное содержание своих работ;
- изображать отдельные предметы и сюжеты, располагая их по всему листу и на полосе внизу листа;
- выполнять изображения по представлению и с натуры, передавая форму, цвет и строение предметов, их характерные особенности;
- создавать индивидуальные и коллективные композиции предметного, сюжетного и декоративного содержания;
- создавать рисунки, лепку по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;
- изображать предметы различной формы из отдельных частей и слитно (лепка из цельного куска);
- пользоваться всеми изобразительными материалами и инструментами; создавать оттенки цвета, смешивая краски с белилами, разбавляя их водой, смешивать краски;
- использовать для создания изображений в рисунке, лепке, аппликации разнообразные приемы.

Мониторинг освоения воспитанниками интегративных качеств дошкольников
Диагностика уровня и критерии оценки развития соответствует авторской методике Понамаревой И.А. Позина В.А по программе « ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой).

Список литературы и материально-технического обеспечения

Методическая литература для педагога:

Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой), Мозайка-Синтез Москва, 2014 Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.; Мозаика-Синтез, 2017. – 112 с.

Наглядно-дидактические пособия:

Серия «Народное искусство детям»: «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка»; «Мастерские гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан»; «Сказочная гжель»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись». Плакаты: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов»; «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов – Майдан Примеры узоров и орнаментов»;

«Полхов – Майдан. Работы современных мастеров»; «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров»; «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов»; «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов»; «Хохлома. Работы современных мастеров».

Серия «Расскажите детям о…»: «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы»

МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
Компьютер
Музыкальный центр
Магнитола
Проектор

ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ И КОРРЕКЦИИ

№п/п	Дата внесения изменений	Характеристика изменения	Реквизиты документа, которым закреплено изменение, коррекция	Подпись сотрудника, внесшего изменение