Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Зеленорощинская средняя общеобразовательная школа»
Ребрихинского района Алтайского края

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО УНК Протокол № 1 от 30.08.2024 г.	СОГЛАСОВАНО Ответственный по УР _____ Жирова Н.С. 30.08. 2024 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МКОУ «Зеленорощинская СОШ» _____ Г.А. Панина Приказ № 71/1 от 02.09.2024 г.

Панина Галина Анатольевна Digitally signed by Панина Галина Анатольевна Date: 2024.09.09 16:13:22 +07'00'

Рабочая программа
Образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
Лепка
Подготовительная группа (6-7 лет)
на 2024 – 2025учебный год

Рабочую программу составила
воспитатель первой квалификационной категории
Анциферова Ирина Гавриловна

_____ _____
подпись расшифровка подписи

с. Зелёная Роща 2024

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе:
- Конституция РФ;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13», «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Инструктивно-методическое письмо Министерства образования РФ №28-51-513/16 от 27.06.03г. Методические рекомендации по психологопедагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования социальных услуг по воспитанию в образовательных учреждениях РФ».
- Инструктивно-методическое письмо Министерства образования РФ №30-51-914/16 от 15.12.02г. «О минимальном объеме социальных услуг по воспитанию в образовательных учреждений РФ».
- Конвенция ООН о правах ребенка.
- Приказ №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеразвивающим программам - образовательным программам дошкольного образования» от 30.08.2013г.

Содержание образовательной программы разработано на основе федеральных, региональных стандартов, особенностей развития воспитанников ОО, а также с учетом требований основного потребителя образовательных услуг - семьи. Обязательная часть Программы ОО разработана на основе инновационного образовательного программного документа:

«От рождения до школы»: Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб.. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 352 с.

По направлению образовательная область " Художественно-эстетическое развитие» Лепка, с использованием методического пособия:Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.; Мозаика-Синтез, 2015. – 112 с., где представлена система работы по формированию у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.

Данная система работы включает комплекс игровых заданий и упражнений, наглядно-практических методов и приемов обучения детей изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.используя разнообразные приемы декоративной лепки и вырезывания симметричных предметов из бумаги.

ПРИНЦИПЫ:

Принципы реализации рабочей программы по речевому развитию основываются на основных принципах общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принцип культуросообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой

Цели:

Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Развивать творчество детей.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику – коллективная композиция).

Развивать умение создавать скульптурные группы из 2–3 фигур, чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Задачи:

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой. Совершенствовать умение создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезывания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезывания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Дети должны овладеть разнообразными формообразующими движениями, позволяющими рисовать, лепить и вырезывать различные предметы, составлять изображение по частям и слитно (в рисунке – слитной линией контура, в лепке – из целого куска, в аппликации – силуэтно).

Формы реализации:

Рабочая программа реализуется в форме организованной образовательной деятельности. Занятия проходят по 0,5 часа в неделю, чередование через неделю с аппликацией, общий объем 18 часов в год. Возраст детей 6-7 лет

Система работы включает комплекс заданий и упражнений, разнообразных методов и приемов работы с детьми (наглядно-практические и игровые) помогает воспитанникам овладеть способами и приемами познания, применять полученные знания в самостоятельной деятельности. В работе с детьми используются игровые ситуации с элементами соревнований и поощрений с применением разных приемов вырезывания, обрывания бумаги, наклеивания изображений, проявления творчества, умения замечать красивое в явлениях природы, жизни общества, в произведениях искусства Активизация мыслительной деятельности развивает активную позицию ребенка и формирует потребность отразить увиденное в лепке. Это особенно ценно, так как в своих рисунках дети передают характерные особенности окружающей их предметной, социальной и природной среды.

Содержание психолого-педагогической работы:

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Лепка направлено на достижение **цели:**

-формирование у детей интереса и ценностного отношения к творчеству и созданию выразительных образов в декоративной лепки, развитие умения составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги, их способности воспринимать чувство цвета и передача пропорций, поз, движений фигур через решение следующих **задач:**

- развитие навыков декоративной лепки в деятельности детей;
- приобщение к творчеству;
- развитие умения создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции;
- развитие способности создавать изображения и декоративные композиции .

Социальное партнерство с родителями:

- привлечение родителей к совместным с детьми регулярным наблюдениям за сезонными изменениями в природе;
- привлечение родителей к совместному проведению праздников, посвященных временам года (осень, зима, весна);
- рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми;
- рекомендации по домашнему чтению;
- подобрать комплексы физкульт-минуток и пальчиковых игр.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	№ в теме	Часов	Тема-занятия	Программное содержание	Наглядный материал	Литература стр	Примерные сроки	Факсроки
1	1	1	Лепка "Фрукты для игры в магазин"	Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить детей сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.	Груша, банан, яблоко или другие фрукты. Глина или пластилин, доски для лепки.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.; Мозаика-Синтез, 2015. – 112 с., 34-37	1 неделя	
2	2	1	Лепка "Корзина с грибами"	Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	Игрушки (муляжи) разных грибов. Пластилин, доска для лепки		3 неделя	
3	3	1	Лепка "Девочка играет в мяч"	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов	Пластилин (глина), доски для лепки, подставки для вылепленных фигур.		5 неделя	

				лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.				
4	4	1	Лепка "Петушок с семьей" (по рассказу К. Д. Ушинского) *(коллективная композиция)*	Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.	Подставка для коллективной композиции. Глина или пластилин, стеки, доски для лепки.	34-35	7 неделя	
5	5	1	Лепка "Ребенок с котенком (с другим животным)"	Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.	Пластилин (глина), доски для лепки	36-	9 неделя	
6	6	1	Лепка с натуры "Черепаха"	Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки (лепка по частям, нанесение рельефа стекой, при лепке одинаковых частей (лапы и др.) сначала вылепить все части, установить их одинаковость, а затем закрепить на изделии).	Пластилин (глина), доски для лепки. Черепаха (животное, игрушка или скульптура).	81	11 неделя	

7	7	1	Лепка "Птица" (по дымковской игрушке)	Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие.	Красивая птица с красочным развернутым хвостом (дымковское изделие). Глина, стеки, доски для лепки.	44-45	13 неделя	
8	8	1	Лепка "Девочка и мальчик пляшут"	Совершенствовать умение детей лепить фигуру человека в движении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить.	Скульптура – пляшущие мальчик и девочка. Иллюстрации, изображающие танцующих детей. Глина, стеки, доски для лепки	45	15 неделя	
9	9	1	Коллективная лепка "Звери в зоопарке" (по рассказам Е. Чарушина)	Закреплять умение лепить из целого куска глины, правильно передавая пропорции тела; придавать линиям плавность, изящность. Воспитывать умение оценивать свои работы и работы товарищей.	Книги Е. Чарушина "Большие и маленькие", керамические фигурки животных. Глина, стеки, вода или смоченная в воде губка для сглаживания поверхности изделия, доски для лепки.	46	17 неделя	
10	10	1	Лепка "Дед Мороз"	Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные	Игрушка Дед Мороз. Глина, стеки, доски для лепки.	54-55	19 неделя	

				приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.				
11	11	1	Лепка "Лыжник	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки.	Пластилин (глина), доски для лепки.	56-57	21 неделя	
12	12	1	Лепка "Как мы играем зимой"	Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.	Подставка для общей композиции, глина, стеки, доски для лепки.	57-58	23 неделя	
13	13	1	Лепка "Петух"	Учить детей передавать в лепке образ дымковского петуха (индюка): овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями и т. д. Упражнять в лепке основной формы из целого куска с использованием усвоенных ранее приемов лепки. Развивать эстетическое восприятие.	Глина, стеки, доски для лепки. Дымковский петух (индюк или другая красивая птица).	60	25 неделя	
14	14	1	Лепка "Пограничник с собакой"	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т. д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.	Глина, стеки, доски-подставки, доски для лепки.	63	27 неделя	

15	15	1	Лепка "Конек-Горбунок"	Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями.	Глина, стеки, доски для лепки.	66-67	29 неделя	
16	16	1	Лепка "Встреча Ивана-царевича с лягушкой"	Учить детей изображать несложный эпизод сказки. Закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тел, соотношение по величине между человеком и животным. Развивать образные представления, воображение.	Пластилин (глина), доски для лепки.	69	31 неделя	
17	17	1	Лепка "Декоративная пластина"	Учить детей создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон; разглаживать, смачивая водой, затем стекой рисовать узор; накладывать глину в соответствии с рисунком.	Картонная основа для пластины (10 × 15 см), глина, стеки, доски для лепки.	70	33 неделя	
18	18	1	Лепка "Декоративная пластина"	Учить детей создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон; разглаживать, смачивая водой, затем стекой рисовать узор; накладывать глину в соответствии с рисунком.	Картонная основа для пластины (10 × 15 см), глина, стеки, доски для лепки.	70	35 неделя	
Итого: 18 часов								

Прогнозируемые результаты:

К концу года дети могут:

- отмечать красоту и выразительность своих работ и работ других ребят, уметь улучшать изображения;
- создавать изображения по заданию воспитателя и по собственному замыслу, задумывать разнообразное содержание своих работ;
- изображать отдельные предметы и сюжеты, располагая их по всему листу и на полосе внизу листа;
- выполнять изображения по представлению и с натуры, передавая форму, цвет и строение предметов, их характерные особенности;
- создавать индивидуальные и коллективные композиции предметного, сюжетного и декоративного содержания;
- создавать рисунки, лепку по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;
- изображать предметы различной формы из отдельных частей и слитно (лепка из цельного куска);
- пользоваться всеми изобразительными материалами и инструментами; создавать оттенки цвета, смешивая краски с белилами, разбавляя их водой, смешивать краски;
- использовать для создания изображений в рисунке, лепке, аппликации разнообразные приемы.

Мониторинг освоения воспитанниками интегративных качеств дошкольников

Диагностика уровня и критерии оценки развития соответствует авторской методике Понамаревой И.А. Позина В.А по программе « ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой).

Список литературы и материально-технического обеспечения:

Методическая литература для педагога:

Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой), Мозайка-Синтез Москва, 2014

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.; Мозаика-Синтез, 2017. – 112 с.

Наглядно-дидактические пособия:

Серия «Народное искусство детям»: «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка»; «Мастерские гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан»; «Сказочная гжель»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Плакаты: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов»; «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов – Майдан Примеры узоров и орнаментов»; «Полхов – Майдан. Работы современных мастеров»; «Филимоновсеая свистулька. Работы современных мастеров»; «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов»; «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов»; «Хохлома. Работы современных мастеров».

Серия «Расскажите детям о…»: «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы»

МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Компьютер

Музыкальный центр

Магнитола

Принтер

Экран

ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ И КОРРЕКЦИИ

№п/п	Дата внесения изменений	Характеристика изменения	Реквизиты документа, которым закреплено изменение, коррекция	Подпись сотрудника, внесшего изменение