

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Зеленорощинская средняя общеобразовательная школа»
Ребрихинского района Алтайского края

СОГЛАСОВАНО
на заседании ШМО ГЦ
Протокол №1 Жирова Н.С.
от «01» сентября 2023г.

СОГЛАСОВАНО
Ответственный по УР
_____ Н.С.Жирова
«01» сентября 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ «Зеленорощинская СОШ»
_____ Г.А. Панина
Приказ № 75/10 от "01" сентября 2023г.

Рабочая программа
Элективный курс
«Общественные ценности
мировой художественной культуры»
10 класс
средней общеобразовательной школы
на 2023 – 2024 учебный год

Рабочую программу составила:
учитель мхк
Цацура Енесса Александровна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Общественные ценности мировой художественной культуры» для 10 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации №287 от 31.05.2021.
- Учебный план среднего общего образования МКОУ «Зеленорощинская СОШ» на текущий учебный год;
- Годовой календарный учебный график МКОУ «Зеленорощинская СОШ» на текущий учебный год;
- Авторская программа: «Мировая художественная культура. Программа курса: 5-9 кл.; 10-11 кл. /Л.А.Рапацкая . – М.: Гуманитар. изд. центр. ВЛАДОС, 2014."
- Федерального перечня учебников действующего в текущем учебном году
- Основная образовательная программа среднего общего образования МКОУ «Зеленорощинская СОШ»;
- Положение о рабочей программе учебного предмета МКОУ «Зеленорощинская СОШ».

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю) согласно учебному плану школы и годовому календарному учебному графику.

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система (дистанционное (удаленное) обучение).

При реализации рабочей программы предусмотрены виды учебной деятельности, характеристика которых рекомендована примерной рабочей программой.

Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов осуществляется с учетом их индивидуальных особенностей.

Цель курса — на основе соотнесения ценностей зарубежного и русского художественного творчества сформировать у учащихся целостное представление о роли, месте, значении русской художественной культуры в контексте мирового культурного процесса.

Задачи курса:

- раскрыть мировую художественную культуру как феномен человеческой деятельности, вобравший в себя исторический опыт народов мира, отразивший религиозные, нравственные, философские, эстетические установки разных эпох;
- дать представление об истоках и основных этапах развития русской художественной культуры, выявить закономерности её эволюции в соотнесенности с традициями зарубежной художественной культуры Востока и Запада;
- показать духовно-нравственный смысл основных течений и направлений художественной культуры, их интерпретацию в творчестве русских и зарубежных мастеров;
- сформировать у учащихся представления о художественной картине мира XXв., роли и месте русской национальной культуры современности.

Методы преподавания курса определяются:

- интегративным содержанием уроков, что позволяет учителю свободно комбинировать выделенные в программе явления художественного творчества на основе сопоставления разных видов искусства и опоры на материал русской художественной культуры ("взгляд из России");
- широким использованием творческих методов обучения, позволяющим включать школьников в активную деятельность как на уроке, так и в процессе внеклассных мероприятий.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Дата
	Художественная культура Древнего и средневекового Востока.	5	
1	Художественная культура Древнего Египта: олицетворение вечности	1	
2	Художественная культура Древней и средневековой Индии: верность традиции.	1	
3	Художественная культура Древнего и средневекового Китая: наследие мудрости ушедших поколений.	1	
4	Художественная культура Японии: постижение гармонии с природой.	1	
5	Художественная культура мусульманского Востока: логика абстрактной красоты.	1	
	Художественная культура Европы: становление христианской традиции.	7	
6	Античность: колыбель европейской художественной культуры.	1	
7	От мудрости Востока к европейской христианской культуре: Библия.	1	
8	Художественная культура европейского Средневековья: освоение христианской образности.	1	
9	Художественная культура итальянского Возрождения: трудный путь гуманизма.	1	
10	Северное Возрождение: в поисках правды о человеке.	1	
11	Художественная культура XVII века: многоголосие школ и стилей.	1	
12	Художественная культура европейского Просвещения: утверждение культа разума.	1	
	Духовно-нравственные основы русской художественной культуры: у истоков национальной традиции (XX-XVIII вв.).	4	
13	Художественная культура Киевской Руси: опыт, озаренный духовным светом христианства. Новгородская Русь: утверждение самобытной красоты.	1	
14	От раздробленных княжеств к Московской Руси: утверждение общерусского художественного стиля.	1	
15	Художественная культура XVII века: смена духовных ориентиров.	1	
16	Русская художественная культура в эпоху Просвещения: формирование гуманистических идеалов.	1	
	«Начало всех начал»: от языческой к православной художественной культуре.	2	
17	Народное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты.	1	
18	Свет Евангелия: рождение храмового синтеза искусств. Умозрение в формах, красках, звуках.	1	
	Художественное наследие древнерусских княжеств.	2	

19	«Град, величием сияющ»: художественная культура Древнего Киева. Господин Великий Новгород: становление национального художественного стиля.	1	
20	Расцвет художественных школ Владимиро-Суздальской и Псковской земель.	1	
	Художественная культура Московской Руси.	5	
21	Сердце Святой Руси.	1	
22	Сергий Радонежский и Епифаний Премудрый: жизнь как житие.	1	
23	«Небесное умом неизмеримо»: творчество Андрея Рублёва и Дионисия.	1	
24	Державный венец России.	1	
25	Москва – Третий Рим: от идеи до художественных образов.	1	
	Художественная культура «бунташного века».	3	
26	Диалог «старины и новизны» в русской словесности.	1	
27	От иконы к парсуне.	1	
28	Барокко в зодчестве и музыке.	1	
	Русская художественная культура 18 века.	6	
29	Идеалы «осмнадцатого столетия»: по пути «русской европейскости».	1	
30	«Россия молодая мужала гением Петра...».	1	
31	Середина века: от «высокого барокко» к классицизму.	1	
32	В начале было слово.	1	
33	«Строгий стройный вид» (логика нового зодчества).		
34	Рождение Санкт-Петербургской композиторской школы. «Пристанище художникам всякого рода...»: кружок Н.А. Львова. Итоги «осмнадцатого века» на Олимпе мастерства	1	
	Итого	34	

Учебно-методическое обеспечение

Основная литература

- Учебник Л.А.Рапацкая "Мировая художественная культура 10 класс" в 2 ч. Изд. ВЛАДОС 2017.
- Программа курса и тематическое планирование "Мировая художественная культура. Программа курса", Л.А.Рапацкая . – М.: Гуманитар. изд. центр. ВЛАДОС, 2014.

Дополнительная литература

- Данилова Г.И. Мировая художественная культура, 10 класс (базовый уровень).Москва, Дрофа, 2013 год.
- Акимова Л.И. Искусство Древней Греции. Геометрика. Архаика. СПб., 2007 год.
- Алпатов М.В. Древнерусская иконопись. М., 1978 год.
- Базен Ж. Барокко и Рококо. М., 2001 год.
- Бартенев И.А. Зодчие итальянского Ренессанса. М., 2007 год.
- Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура. М., 2007 год

Цифровое и электронное обеспечение образовательного процесса:

Коллекция «Мировая художественная культура» <http://artclassic/edu.ru>

Музыкальная коллекция <http://music.edu.ru>

Архитектура России <http://www.archi.ru>

«Культура России» <http://www.russianculture.ru>

Музеи России <http://www.museum.ru>

Antiqua- энциклопедия древнегреческой и римской мифологии <http://www.greekroman.ru>

Archi-tec.ru– история архитектуры, стили архитектуры, мировая архитектура

<http://www.archi-tec.ru/> HYPERLINK "http://www.archi-tec.ru/" HYPERLINK "http://www.archi-tec.ru/"

[HYPERLINK "http://www.archi-tec.ru/"](http://www.archi-tec.ru/) HYPERLINK "http://www.archi-tec.ru/" HYPERLINK

["http://www.archi-tec.ru/"](http://www.archi-tec.ru/) HYPERLINK "http://www.archi-tec.ru/"www HYPERLINK

["http://www.archi-tec.ru/"](http://www.archi-tec.ru/) HYPERLINK "http://www.archi-tec.ru/" HYPERLINK

["http://www.archi-tec.ru/".](http://www.archi-tec.ru/) HYPERLINK "http://www.archi-tec.ru/" HYPERLINK

["http://www.archi-tec.ru/"](http://www.archi-tec.ru/) HYPERLINK "http://www.archi-tec.ru/"archi HYPERLINK

["http://www.archi-tec.ru/"](http://www.archi-tec.ru/) HYPERLINK "http://www.archi-tec.ru/" HYPERLINK

["http://www.archi-tec.ru/"-](http://www.archi-tec.ru/) HYPERLINK "http://www.archi-tec.ru/" HYPERLINK

["http://www.archi-tec.ru/"](http://www.archi-tec.ru/) HYPERLINK "http://www.archi-tec.ru/"tec HYPERLINK

["http://www.archi-tec.ru/"](http://www.archi-tec.ru/) HYPERLINK "http://www.archi-tec.ru/" HYPERLINK

["http://www.archi-tec.ru/".](http://www.archi-tec.ru/) HYPERLINK "http://www.archi-tec.ru/" HYPERLINK

["http://www.archi-tec.ru/"](http://www.archi-tec.ru/) HYPERLINK "http://www.archi-tec.ru/"ru

ARTYX.ru. Всеобщая история искусств.<http://www.artyx.ru>

Belcanto.Ru– в мире оперы.<http://www.belcanto.ru>

Классическая музыка <http://www.classic-music.ru>

Мировое искусство <http://www.world.art>

