

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Алтайского края
Комитет по образованию Администрации Ребрихинского района Алтайского
края
МКОУ «Зеленорощинская СОШ»

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО ГЦ

Протокол №1 от «30» августа
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Ответственный по УР

_____ Жирова Н.С.
«30» августа 2024 г

УТВЕРЖДЕНО

Директор

_____ Панина Г.А.
Приказ №71/1 от «02» сентября
2024г.

**Рабочая программа
элективного курса
«Общественные ценности
мировой художественной культуры»
10 класс
средней общеобразовательной школы
на 2024 – 2025 учебный год**

Рабочую программу составила
учитель МХК
Цацура Енесса Александровна

село Зеленая Роща 2024г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа элективного курса «Общественные ценности мировой художественной культуры» для 10 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации №287 от 31.05.2021.
2. Учебный план среднего общего образования МКОУ «Зеленорощинская СОШ» на текущий учебный год;
3. Годовой календарный учебный график МКОУ «Зеленорощинская СОШ» на текущий учебный год;
4. Авторская программа: «Мировая художественная культура. Программа курса: 5-9 кл.; 10-11 кл. /Л.А.Рапацкая . – М.: Гуманитар. изд. центр. ВЛАДОС, 2014.»
5. Федерального перечня учебников действующего в текущем учебном году
6. Основная образовательная программа среднего общего образования МКОУ «Зеленорощинская СОШ»;
7. Положение о рабочей программе учебного предмета МКОУ «Зеленорощинская СОШ».

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю) согласно учебному плану школы и годовому календарному учебному графику.

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система (дистанционное (удаленное) обучение).

При реализации рабочей программы предусмотрены виды учебной деятельности, характеристика которых рекомендована примерной рабочей программой.

Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов осуществляется с учетом их индивидуальных особенностей.

Цель курса — на основе соотнесения ценностей зарубежного и русского художественного творчества сформировать у учащихся целостное представление о роли, месте, значении русской художественной культуры в контексте мирового культурного процесса.

Задачи курса:

- раскрыть мировую художественную культуру как феномен человеческой деятельности, вобравший в себя исторический опыт народов мира, отразивший религиозные, нравственные, философские, эстетические установки разных эпох;
- дать представление об истоках и основных этапах развития русской художественной культуры, выявить закономерности её эволюции в соотнесенности с традициями зарубежной художественной культуры Востока и Запада;
- показать духовно-нравственный смысл основных течений и направлений художественной культуры, их интерпретацию в творчестве русских и зарубежных мастеров;
- сформировать у учащихся представления о художественной картине мира XXв., роли и месте русской национальной культуры современности.

Методы преподавания курса определяются:

- интегративным содержанием уроков, что позволяет учителю свободно комбинировать выделенные в программе явления художественного творчества на основе сопоставления разных видов искусства и опоры на материал русской художественной культуры ("взгляд из России");

- широким использованием творческих методов обучения, позволяющим включать школьников в активную деятельность как на уроке, так и в процессе внеклассных мероприятий.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Дата
	Художественная культура Древнего и средневекового Востока.	5	
1	Художественная культура Древнего Египта: олицетворение вечности	1	
2	Художественная культура Древней и средневековой Индии: верность традиции.	1	
3	Художественная культура Древнего и средневекового Китая: наследие мудрости ушедших поколений.	1	
4	Художественная культура Японии: постижение гармонии с природой.	1	
5	Художественная культура мусульманского Востока: логика абстрактной красоты.	1	
	Художественная культура Европы: становление христианской традиции.	7	
6	Античность: колыбель европейской художественной культуры.	1	
7	От мудрости Востока к европейской христианской культуре: Библия.	1	
8	Художественная культура европейского Средневековья: освоение христианской образности.	1	
9	Художественная культура итальянского Возрождения: трудный путь гуманизма.	1	
10	Северное Возрождение: в поисках правды о человеке.	1	
11	Художественная культура XVII века: многоголосие школ и стилей.	1	
12	Художественная культура европейского Просвещения: утверждение культа разума.	1	
	Духовно-нравственные основы русской художественной культуры: у истоков национальной традиции (XX-XVIII вв.).	4	
13	Художественная культура Киевской Руси: опыт, озаренный духовным светом христианства. Новгородская Русь: утверждение самобытной красоты.	1	
14	От раздробленных княжеств к Московской Руси: утверждение общерусского художественного стиля.	1	
15	Художественная культура XVII века: смена духовных ориентиров.	1	
16	Русская художественная культура в эпоху Просвещения: формирование гуманистических идеалов.	1	
	«Начало всех начал»: от языческой к православной художественной культуре.	2	
17	Народное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты.	1	
18	Свет Евангелия: рождение храмового синтеза искусств. Умозрение в формах, красках, звуках.	1	
	Художественное наследие древнерусских княжеств.	2	

19	«Град, величеством сияющ»: художественная культура Древнего Киева. Господин Великий Новгород: становление национального художественного стиля.	1	
20	Расцвет художественных школ Владимиро-Суздальской и Псковской земель.	1	
	Художественная культура Московской Руси.	5	
21	Сердце Святой Руси.	1	
22	Сергий Радонежский и Епифаний Премудрый: жизнь как житие.	1	
23	«Небесное умом неизмеримо»: творчество Андрея Рублёва и Дионисия.	1	
24	Державный венец России.	1	
25	Москва – Третий Рим: от идеи до художественных образов.	1	
	Художественная культура «бунташного века».	3	
26	Диалог «старины и новизны» в русской словесности.	1	
27	От иконы к парсуне.	1	
28	Барокко в зодчестве и музыке.	1	
	Русская художественная культура 18 века.	6	
29	Идеалы «осьмнадцатого столетия»: по пути «русской европейскости».	1	
30	«Россия молодая мужала гением Петра...».	1	
31	Середина века: от «высокого барокко» к классицизму.	1	
32	В начале было слово.	1	
33	«Строгий стройный вид» (логика нового зодчества).		
34	Рождение Санкт-Петербургской композиторской школы. «Пристанище художникам всякого рода...»: кружок Н.А. Львова. Итоги «осьмнадцатого века» на Олимпе мастерства	1	
	Итого	34	

Учебно-методическое обеспечение

Основная литература

1. Учебник Л.А.Рапацкая "Мировая художественная культура 10 класс" в 2 ч. Изд. ВЛАДОС 2017.
2. Программа курса и тематическое планирование "Мировая художественная культура. Программа курса", Л.А.Рапацкая . – М.: Гуманитар. изд. центр. ВЛАДОС, 2014.

Дополнительная литература

- Данилова Г.И. Мировая художественная культура, 10 класс (базовый уровень).Москва, Дрофа, 2013 год.
- Акимова Л.И. Искусство Древней Греции. Геометрика. Архаика. СПб., 2007 год.
- Алпатов М.В. Древнерусская иконопись. М., 1978 год.
- Базен Ж. Барокко и Рококо. М., 2001 год.
- Бартенев И.А. Зодчие итальянского Ренессанса. М., 2007 год.
- Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура. М., 2007 год

Цифровое и электронное обеспечение образовательного процесса:

Коллекция «Мировая художественная культура» <http://artclassic/edu.ru>

Музыкальная коллекция <http://music.edu.ru>

Архитектура России <http://www.archi.ru>

«Культура России» <http://www.russianculture.ru>

Музеи России <http://www.museum.ru>

Antiqua- энциклопедия древнегреческой и римской мифологии <http://www.greekroman.ru>

Archi-tec.ru– история архитектуры, стили архитектуры, мировая архитектура
<http://www.archi-tec.ru>

АРНТУХ.ru. Всеобщая история искусств.<http://www.artyx.ru>

Belcanto.Ru– в мире оперы.<http://www.belcanto.ru>

Классическая музыка <http://www.classic-music.ru>

Мировое искусство <http://www.world.art>

