

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Министерство образования и науки Алтайского края  
Комитет по образованию Администрации Ребрихинского района Алтайского  
края  
МКОУ «Зеленорощинская СОШ»

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО ГЦ

Протокол №1 от «30» августа  
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Ответственный по УР

\_\_\_\_\_  
Жирова Н.С.  
«30» августа 2024 г

УТВЕРЖДЕНО

Директор

\_\_\_\_\_  
Панина  
Г.А.

Приказ №71/1 от «02» сентября  
2024г.

**Рабочая программа  
элективного курса  
"Художественные культуры мира XIX-XX вв.:  
взгляд из России"  
11 класс  
средней общеобразовательной школы  
на 2024 – 2025 учебный год**

Рабочую программу составила  
учитель МХК  
Цацура Енесса Александровна

село Зеленая Роща 2024г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа элективного курса "Художественные культуры мира XIX-XX вв.: взгляд из России" для 11 класса составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации №287 от 31.05.2021.
2. Учебный план среднего общего образования МКОУ «Зеленорощинская СОШ» на текущий учебный год;
3. Годовой календарный учебный график МКОУ «Зеленорощинская СОШ» на текущий учебный год;
4. Авторская программа: «Мировая художественная культура. Программа курса: 5-9 кл.; 10-11 кл. /Л.А.Рапацкая . – М.: Гуманитар. изд. центр. ВЛАДОС, 2014.»
5. Федерального перечня учебников действующего в текущем учебном году
6. Основная образовательная программа среднего общего образования МКОУ «Зеленорощинская СОШ»;
7. Положение о рабочей программе учебного предмета МКОУ «Зеленорощинская СОШ».

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю) согласно учебному плану школы и годовому календарному учебному графику.

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система (дистанционное (удаленное) обучение).

При реализации рабочей программы предусмотрены виды учебной деятельности, характеристика которых рекомендована примерной рабочей программой.

Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов осуществляется с учетом их индивидуальных особенностей.

**Цель курса** — на основе соотнесения ценностей зарубежного и русского художественного творчества сформировать у учащихся целостное представление о роли, месте, значении русской художественной культуры в контексте мирового культурного процесса.

Исходя из сформулированных целей, изучение предмета «мировая художественная культура» направлено на решение следующих задач:

Приоритетными **задачами** изучения МХК на базовом уровне являются:

- раскрыть мировую художественную культуру как феномен человеческой деятельности, вобравший в себя исторический опыт народов мира, отразивший религиозные, нравственные, философские, эстетические установки разных эпох;
- дать представление об истоках и основных этапах развития русской художественной культуры, выявить закономерности её эволюции в соотнесенности с традициями зарубежной художественной культуры Востока и Запада;
- показать духовно-нравственный смысл основных течений и направлений художественной культуры, их интерпретацию в творчестве русских и зарубежных мастеров;
- сформировать у учащихся представления о художественной картине мира XXв., роли и месте русской национальной культуры современности.

**Методы** преподавания дисциплины "Мировая художественная культура" определяются:

- интегративным содержанием уроков, что позволяет учителю свободно комбинировать выделенные в программе явления художественного творчества на основе сопоставления разных видов искусства и опоры на материал русской художественной культуры ("взгляд из России");

- широким использованием творческих методов обучения, позволяющим включать школьников в активную деятельность как на уроке, так и в процессе внеклассных мероприятий.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Дата
	<b>1</b>	<b>Предчувствие мировых катаклизмов: основные течения в Европейской художественной культуре XIX-начала XXв.</b>	<b>5</b>	
1	1.1	Романтизм в художественной культуре Европы XIX в.: открытие «внутреннего человека»	1	
2	1.2	Шедевры музыкального искусства эпохи романтизма	1	
3	1.3	Импрессионизм: поиск ускользающей красоты	1	
4	1.4	Экспрессионизм: действительность сквозь призму страха и пессимизма	1	
5	1.5	Мир реальности и мир «новой реальности»: традиционные и нетрадиционные направления в искусстве конца XIX — начала XX в.	1	
	<b>2</b>	<b>Художественная культура России: XIX-начала XXв.</b>	<b>5</b>	
6	2.1	Фундамент национальной классики: шедевры русской художественной культуры первой половины XIX в.	1	
7	2.2	Художественная культура России пореформенной эпохи: вера в высокую миссию русского народа	1	
8	2.3	Переоценка ценностей в художественной культуре «серебряного века»: открытия символизма	1	
9	2.4	Эстетика эксперимента и ранний русский авангард.	1	
10	2.5	В поисках утраченных идеалов: неоклассицизм и поздний романтизм.	1	
	<b>3</b>	<b>Европа и Америка: художественная культура XXв.</b>	<b>4</b>	
11	3.1	Литературная классика XX в.: полюсы добра и зла.	1	
12	3.2	Музыкальное искусство в нотах и без нот	1	
13	3.3	Театр и киноискусство XX в.: культурная дополняемость	1	
14	3.4	Художественная культура Америки: обаяние молодости	1	
	<b>4</b>	<b>Русская художественная культура XXв.</b>	<b>4</b>	
15	4.1	Социалистический реализм: глобальная политизация художественной культуры 20-30-х гг	1	
16	4.2	Смысл высокой трагедии: образы искусства военных лет и образы войны в искусстве второй половины XX в.	1	
17	4.3	Общечеловеческие ценности и «русская тема» в советском искусстве периода «оттепели».	1	
18	4.4	Противоречия в отечественной художественной культуре последних десятилетий XX в.	1	
	<b>5</b>	<b>Русская художественная культура первой половины</b>	<b>4</b>	

		<b>XIX в.</b>		
19	5.1	«Прекрасное начало»: расцвет искусства пушкинской эпохи	1	
20	5.2	«Суть две сестры родные»: романтическая поэзия и музыка	1	
21	5.3	Новые пути русской живописи	1	
22	5.4	Искание правды: «гоголевское направление» в русском искусстве	1	
	<b>6</b>	<b>Русская художественная культура пореформенных лет</b>	<b>4</b>	
23	6.1	Литература как ценностное ядро русской художественной культуры пореформенных лет	1	
24	6.2	Вершины русской музыкальной классики	1	
25	6.3	На грани искусства и жизни: реалистическая живопись	1	
26	6.4	Архитектура и ваение: отголоски традиций	1	
	<b>7</b>	<b>Художественная культура серебряного века</b>	<b>4</b>	
27	7.1	Скрытая и явная музыка символизма	1	
28	7.2	Искушение новизной: ранний русский авангард	1	
29	7.3	Целительный неоклассицизм	1	
30	7.4	Образ России в искусстве Серебряного века	1	
	<b>8</b>	<b>Судьба русского искусства в период становления и развития культуры советской эпохи</b>	<b>5</b>	
31	8.1	От идеалов «духовно-культурного ренессанса» к образам победившей революции	1	
32	8.2	Первая перестройка литературно-художественной жизни (30-е годы XX в.)	1	
33	8.3	Возвышенное и земное в искусстве военных лет	1	
34	8.4	Искусство «шестидесятников»: возвращение российских культурных традиций. Русская музыкальная классика XX в. Протестные мотивы отечественного искусства накануне реформ конца XX в.	1	
		<b>Итого:</b>	<b>34 часа</b>	

## Учебно-методическое обеспечение

### Основная литература

1. Учебник Л.А.Рапацкая "Мировая художественная культура 11 класс" в 2 ч. Изд. ВЛАДОС 2017.
2. Программа курса и тематическое планирование "Мировая художественная культура. Программа курса", Л.А.Рапацкая . – М.: Гуманитар. изд. центр. ВЛАДОС, 2014.

### Дополнительная литература

- Данилова Г.И. Мировая художественная культура, 11 класс (базовый уровень).Москва, Дрофа, 2013 год.
- Акимова Л.И. Искусство Древней Греции. Геометрика. Архаика. СПб., 2007 год.
- Алпатов М.В. Древнерусская иконопись. М., 1978 год.
- Базен Ж. Барокко и Рококо. М., 2001 год.
- Бартенев И.А. Зодчие итальянского Ренессанса. М., 2007 год.
- Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура. М., 2007 год

### Цифровое и электронное обеспечение образовательного процесса:

Коллекция «Мировая художественная культура» <http://artclassic/edu.ru>

Музыкальная коллекция <http://music.edu.ru>

Архитектура России <http://www.archi.ru>

«Культура России» <http://www.russianculture.ru>

Музеи России <http://www.museum.ru>

Antiqua- энциклопедия древнегреческой и римской мифологии <http://www.greekroman.ru>

Archi-tec.ru– история архитектуры, стили архитектуры, мировая архитектура  
<http://www.archi-tec.ru>

АРНТУХ.ru. Всеобщая история искусств.<http://www.artyx.ru>

Belcanto.Ru– в мире оперы.<http://www.belcanto.ru>

Классическая музыка <http://www.classic-music.ru>

Мировое искусство <http://www.world.art>



