

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Зеленорощинская средняя общеобразовательная школа»  
Ребрихинского района Алтайского края

СОГЛАСОВАНО  
на заседании ШМО ГЦ  
Протокол №1 Жирова Н.С.  
от «01» сентября 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Ответственный по УР  
\_\_\_\_\_Жирова Н.С.  
«01» сентября 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКОУ «Зеленорощинская СОШ»  
\_\_\_\_\_ Г.А. Панина  
Приказ № 75/10 от "01" сентября 2023г.

**Рабочая программа**  
**Элективный курс**  
**"Практическая стилистика"**  
11 класс  
средней общеобразовательной  
школы на 2023 – 2024 учебный год

Рабочую программу  
составила:

учитель русского языка и  
литературы

Васильева Марина Сергеевна

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа курса «Практическая стилистика» по русскому языку ориентирована на учащихся 11 класса и разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. №413.
2. Авторская программа: Рыбченкова Л. М. Русский язык. Примерная рабочая программа и поурочные разработки. 10—11 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Л. М. Рыбченкова, И. Н. Добротина. — М. : Просвещение, 2021
3. Основная образовательная программа среднего общего образования МКОУ «Зеленорощинская СОШ».
4. Положение о рабочей программе учебного предмета МКОУ «Зеленорощинская СОШ».
5. Учебный план среднего общего образования МКОУ «Зеленорощинская СОШ» на текущий учебный год
6. Годовой календарный учебный график МКОУ «Зеленорощинская СОШ» на текущий учебный год.

Рабочая программа составлена на 34 учебных недели по 1 часу в неделю, общий объем 34 часа в год.

Рабочая программа реализуется в количестве 34 часов в год, которое определяется с учетом расписания уроков и годового календарного учебного графика и отличается от планируемого объема 34 ч. в сторону уменьшения. Об изменениях общего объема часов в год вносится запись в лист внесения изменений и коррекции в начале учебного года.

Данная рабочая программа может реализоваться в очной, дистанционной и других формах обучения.

Рабочая программа составлена с учётом модуля «Школьный урок», в котором представлены виды и формы деятельности, обеспечивающие реализацию воспитательного потенциала занятия.

Реализация воспитательного потенциала занятия предполагает следующие виды работ:

1. Применение интерактивных форм работы (дискуссии, конференции, исследования, групповую и парную работу), которые позволят усилить доброжелательную обстановку на занятии и не только получать опыт, но и приобретать знания.

2. Использование ИКТ-технологий, которые поддерживают современные активности обучающихся.

3. Смысловое чтение, которое позволяет повысить не только предметные результаты, но и усилить воспитательный потенциал через полное осмысление прочитанного текста и последующего его обсуждения.

4. Исследовательская и проектная деятельность, позволяющая приобретать школьникам навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык публичного выступления перед аудиторией, навык аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Практических работ по программе — 4.

Стилистика – наука разветвлённая и разносторонняя. Область её теории и практического применения охватывает всю речевую деятельность современного общества. В системе языковых средств слово играет важнейшую роль. С.Я.Маршак писал: «Человек нашёл слова для всего, что обнаружено им во вселенной. Но этого мало. Он назвал всякое действие и состояние. Он определил словами свойства и качества всего, что его окружает...» Ведущая роль слова в системе языковых средств определяет его место в стилистике языка: слово является основной стилистической единицей.

#### **Цели данного курса:**

- создать условия для углубления, расширения и закрепления основных понятий науки о языковых стилях, культуре речи;
- отработать навыки стилистического анализа текста, определения речевых ошибок в словоупотреблении, словообразовании, формообразовании, использовании частей речи и синтаксических средств русского языка;

- развивать навыки стилистической правки текста;
- способствовать росту речевой культуры выпускника.

Программа элективного курса направлена на достижение следующих задач:

- формирование коммуникативной грамотности и развитие коммуникативной культуры;
- проведение стилистического эксперимента (конструирование стилистических вариантов и установление их взаимозаменяемости);
- знакомство старшеклассников с особенностями употребления той или иной стилистической конструкции, использование её в тексте.

Содержание данного элективного курса максимально приближено к потребностям выпускника, отражает жизненные ориентиры старшеклассников и связано с формированием общей лингвистической культуры.

Специфика элективного курса заключается в том, что задания имеют разный уровень сложности (практическая и творческая части построены от простого к сложному). Именно такие виды заданий позволяют подготовить выпускников к работе с тестом единого государственного экзамена, где необходимо старшекласснику продемонстрировать весь комплекс языковой подготовки:

- лингвистическую компетенцию, то есть владение знаниями о языке и речи и умениями пользоваться ими в работе с языковым материалом;
- языковую компетенцию, то есть практическое владение родным языком, его лексикой и грамматикой, на уровне литературной нормы – орфоэпической, лексической, грамматической, пунктуационной;
- коммуникативную компетенцию, или владение разными видами речевой деятельности, умениями адекватно воспринимать чужие высказывания и создавать собственные.

Многие упражнения дают возможность изучить различные стилистические приёмы создания образности речи, усиления её выразительности. Для наблюдений предлагаются приёмы сопоставления отредактированных и неотредактированных вариантов текстов, сравнение классических образцов русской прозы, поэзии и публицистики. Ряд упражнений строится на критическом анализе текстов, свидетельствующих о низкой речевой культуре, о небрежном отношении к русскому языку, о незнании его норм. Упражнения помогут изучить типологию речевых ошибок, овладеть стилистической правкой текста, закрепить теоретические сведения по курсу стилистики.

Обсуждение теоретических вопросов позволяет учителю использовать такие **приёмы**, как лекция, беседа, выступления учащихся, презентации с сообщениями по материалам рекомендованной учебной литературы, демонстрации, практикумы.

В ходе работы для повышения мотивации, для повышения компетенции старшеклассников необходимо использовать различные средства обучения. В частности, и наглядные средства. Они помогут в процессе работы управлять познавательной деятельностью старшеклассником, развитие монологической речи обеспечат новые способы подачи информации, позволят чередовать различные виды работ (коллективные, индивидуальные, устные, письменные). Они расширяют возможности для самостоятельной работы учащихся, облегчают воспитание культуры общения.

Контроль как важнейшая составляющая процесса обучения призван обеспечить обратную связь между выпускником и учителем: он вовремя сигнализирует учителю об успехах или пробелах в знаниях учащихся. В процессе изучения данного курса уместен как текущий, так и итоговый безотметочный контроль (тесты, проверочные работы, срезы по определённым темам, устный опрос, задания с открытым развёрнутым ответом, эссе).

### **Планируемые результаты изучения курса**

В результате изучения курса внеурочной деятельности на уровне среднего общего образования:

**Выпускник на базовом уровне научится:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргó) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определённой функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определённых жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчёты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

## **Содержание курса**

### **Речь. Речевое общение 3ч**

Основные особенности устной и письменной речи. Развитие умений монологической и диалогической речи в разных сферах общения. Совершенствование культуры восприятия устной монологической и диалогической речи (аудирование). Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров (чтение и информационная переработка). Использование

различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др. Владение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, компьютер, электронная почта и др.).

### **Функциональная стилистика 9ч**

Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Метафоры, их использование в речи.

Эпитеты, их использование в речи.

Олицетворения, их использование в речи. Метонимия. Синекдоха. Литота. Гипербола.

Информационная переработка текстов различных функциональных стилей и жанров.

### **Язык как общественное явление и знаковая система 10ч**

Русский язык в современном мире. Русский язык в Российской Федерации. Русский язык в кругу языков народов России.

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю).

Литературный язык и язык художественной литературы.

Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Типы речи. Повествование. Описание. Рассуждение.

### **Культура речи 12ч**

Культура речи. Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи.

Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Языковая норма и ее основные особенности.

Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические) нормы русского литературного языка.

Лексические средства связи (контекстуальные синонимы). Морфологические средства создания выразительности текста. Стилистика простого предложения. Стилистика сложного предложения. Синтаксические средства связи предложений в тексте.

## **Тематическое планирование**

№ п/п	Наименование раздела	Кол иче ство час ов	ЭОР (ЦОР)	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Форма проведения занятия
1	<b>Речь. Речевое общение</b>	3	Библиотека ЦОК	Использование ИКТ- технологий.	Аудиторное занятие.

			<a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a> Федеральный портал "Российское образование" - <a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>	Смысловое чтение.	Индивидуальная работа. Беседа.
2	<b>Функциональная стилистика</b>	9	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a> Федеральный портал "Российское образование" - <a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>	Интерактивные формы работы (дискуссии, уроки-исследования, групповая и парная работа) Смысловое чтение.	Аудиторное занятие. Индивидуальная работа. Беседа.
3	<b>Язык как общественное явление и знаковая система</b>	10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a> Федеральный портал "Российское образование" - <a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>	Использование ИКТ-технологий. Смысловое чтение.	Аудиторное занятие. Индивидуальная работа. Беседа.
4	<b>Культура речи</b>	12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a> Федеральный портал "Российское образование" - <a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>	Интерактивные формы работы (дискуссии, уроки-исследования, групповая и парная работа)	Аудиторное занятие. Индивидуальная работа. Беседа.

**Календарно-тематическое планирование при 1 занятии в неделю**

№ п/п общий	№ п/п раздела, темы занятия	Тема	Дата проведения	
			По плану	По факту
		<b>Речь. Речевое общение - 3ч</b>		
<b>1</b>	<b>1.1</b>	Основные особенности устной и письменной речи.		

2	1.2	Развитие умений монологической и диалогической речи в разных сферах общения.		
3	1.3	Совершенствование культуры восприятия устной монологической и диалогической речи (аудирование).		
		<b>Функциональная стилистика - 9ч</b>		
4	2.1	Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка.		
5	2.2	Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.		
6	2.3	Метафоры, их использование в речи.		
7	2.4	Эпитеты, их использование в речи.		
8	2.5	Олицетворения, их использование в речи.		
9	2.6	Метонимия. Синекдоха.		
10	2.7	Литота. Гипербола.		
11	2.8	Информационная переработка текстов различных функциональных стилей и жанров.		
12	2.9	<u>Практическая работа.№1.</u> «Использование изобразительно-выразительных средств русского языка»		
		<b>Язык как общественное явление и знаковая система - 10ч</b>		
13	3.1	Русский язык в современном мире. Русский язык в Российской Федерации. Русский язык в кругу языков народов России.		
14	3.2	Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю).		
15	3.3	Литературный язык и язык художественной литературы.		
16	3.4	Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.		
17	3.5	Текст и его место в системе языка и речи.		
18	3.6	Текст и его место в системе языка и речи.		
19	3.7	Типы речи. Повествование.		
20	3.8	Типы речи. Описание.		
21	3.9	Типы речи. Рассуждение.		
22	3.10	<u>Практическая работа.№2</u> «Сочинение – рассуждение		



		проблемного характера»		
		<b>Культура речи - 12ч</b>		
23	4.1	Культура речи. Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи.		
24	4.2	Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.		
25	4.3	Языковая норма и ее основные особенности.		
26	4.4	Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические) нормы русского литературного языка.		
27	4.5	Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические) нормы русского литературного языка.		
28	4.6	Лексические средства связи (контекстуальные синонимы).		
29	4.7	Морфологические средства создания выразительности текста.		
30	4.8	<u>Практическая работа №3 «Лексические, морфологические средства связи в тексте»</u>		
31	4.9	Стилистика простого предложения.		
32	4.10	Стилистика сложного предложения.		
33	4.11	Синтаксические средства связи предложений в тексте		
34	4.12	<u>Практическая работа №4 «Синтаксические средства связи предложений в тексте».</u>		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Л. М. Рыбченкова, О.М.Александрова «Русский язык. 10—11 классы» Базовый уровень. - М.: Просвещение, 2020.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

- Рыбченкова Л. М. Русский язык. Примерная рабочая программа и поурочные разработки. 10—11 классы : учеб. пособие для общеобразоват. Организаций / Л. М.Рыбченкова, И. Н. Добротина. — М. : Просвещение, 2021

- А.Г. Нарушевич, Голубева. Русский язык. Тетрадь-тренажер. 11 класс- М.:Просвещение-2016

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

- Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78>

- Федеральный портал "Российское образование" - <http://edu.ru>

