

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Зеленорощинская средняя общеобразовательная школа»
Ребрихинского района Алтайского края

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО ГЦ
Гуманитарного цикла

_____ (Жирова Н.С.)
«01» сентября 2023г.
Протокол №1

СОГЛАСОВАНО
Ответственный по ВР
_____Цацура Е.А.
«01» сентября 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ «Зеленорощинская СОШ

_____ Г.А. Панина
Приказ № 75/10 от «01» сентября 2023г.

**Рабочая программа
внеурочной образовательной деятельности
"Калейдоскоп творческих дел"**

для обучающихся 10-11 классов основной общеобразовательной школы
на 2023 – 2024 учебный год
срок реализации программы - 1 год

Рабочую программу составил (а)
учитель английского языка
Цацура Енесса
Александровна

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации №287 от 31.05.2021.
2. Копцев В. П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Основы объемного конструирования. Ярославль.: Академия развития. Академия Холдинг, 2001.- 144 с
3. Положение о рабочей программе учебного предмета МКОУ «Зеленорощинская СОШ».
4. Учебный план основного общего образования МКОУ «Зеленорощинская СОШ» на текущий учебный год.
5. Годовой календарный учебный график МКОУ «Зеленорощинская СОШ» на текущий учебный год.

Актуальность программы: в наш век новых технологий развиваются и прикладные технологии по декоративно-прикладному искусству. Большое количество прикладных техник, мастер – классов, видеоуроков в интернете дают возможность осваивать современные технологии и доступно обучать детей прекрасному и востребованному.

Основная идея данной программы заключается в создании в детском коллективе комфортной атмосферы, пробуждающей интерес учащихся к самореализации, проявлению и развитию своих способностей, индивидуальному и коллективному творчеству, овладению умениями и навыками самопознания, саморазвития, самовоспитания, самосовершенствования.

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система (дистанционное (удаленное) обучение).

При реализации рабочей программы предусмотрены виды учебной деятельности, характеристика которых рекомендована примерной рабочей программой.

Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов осуществляется с учетом их индивидуальных особенностей.

Цель программы: развитие личности школьников через воспитание интереса к ручному творчеству, вовлечение детей в активную творческую деятельность, формирование навыков и умений работы с материалами различного происхождения.

Задачи:

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Общая характеристика курса

Методологическая основа в достижении ценностных ориентиров – реализация системно - деятельностного подхода, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

Занятия практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации.

Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), ИЗО, литература - раздел народное творчество, география (изучение видов рукоделия мировых культур).

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ, участие в конкурсах.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа на занятии.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной учителем. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать аналогичные заданным материалы.

Основными методами преподавания являются наглядный и практический. Вся информация теоретического характера даётся в виде игры, где учащиеся сами ищут

ответы на вопросы темы, в виде работы с образцами, видеоматериалами (мастер-классы). Навыки, которые должны приобрести учащиеся, появляются в процессе практической деятельности по каждой технологии. В программу включена тема по работе с вторичным сырьем. Она направлена на воспитание бережливости, умение давать вещи «вторую жизнь» и на развитие творческого воображения.

Условия реализации образовательной программы.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 15-16 лет (учащиеся 10-11 классов).

В неделю – 1 час. Всего – 34 часа.

Формы и методы проведения занятий:

1. Словесные методы обучения: устное изложение; беседа; анализ произведений искусства.
2. Наглядные методы обучения: показ упражнений, исполнение педагогом; наблюдение; работа по образцу.
3. Практические методы обучения.
4. Частично-поисковые методы обучения (дети участвуют в подборе материала).

Формы организации деятельности учащихся на занятии.

Групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная.

Формы подведения итогов реализации программы – тематические творческие работы.

Ожидаемые результаты:

При прохождении курса внеурочной деятельности «Калейдоскоп творческих дел» в основной школе обеспечивается достижение личностных, метапредметных результатов.

Личностные результаты

- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

Метапредметные результаты

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым

- критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

Содержание программы

Раздел 1 «Природный материал». (6 ч.)

Раздел 2 «Бумажные грани» (8 ч.)

Раздел 3«Текстильная радуга» (8 ч.)

Раздел 4«Чудесный фетр». (9 ч.)

Раздел 5«Бисер, бисероплетение» (2 ч.)

Раздел «Итоговое занятие» (1 ч.)

Календарно – тематический план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата
Раздел 1 Природный материал			
1	Вводное занятие. Беседа о современных видах рукоделия. Знакомство с техникой безопасности на уроках.	1	
2	Беседа на тему: "Многообразие природной красоты"	1	
3	Презентация на тему: "Поделки из природного материала"	1	
4	«Флористика». Создание «Осеннего букета»	1	
5	Беседа на тему: "Топиарий - дерево счастья".	1	
6	Презентация на тему: " Топиарий - дерево счастья".	1	
Раздел 2 Бумажные грани			
7	Вводное занятие. Беседа о современных видах рукоделия, о видах бумаги.	1	
8	Изготовление цветов из салфеток	1	
9	Объемная водяная лилия. Фантазии из «ладошек». Аппликация.	1	
10	Цветы из цветной бумаги.	1	
11	Цветы из цветной бумаги.	1	
12	Цветы из цветной бумаги.	1	
13	Цветы из цветной бумаги.	1	
14	Вводное занятие. Текстильные материалы для игрушек.	1	
Раздел 3 Текстильная радуга			
15	Изготовление игрушки сувенира	1	
16	Изготовление игрушки сувенира	1	
17	Беседа на тему: "Цветы из шелковых лент".	1	
18	Презентация на тему: "Цветы из шелковых лент".	1	
19	Цветы из шелковых лент. Виды лепестков по способу складывания. Изготовление украшения.	1	
20	Беседа на тему: " Аксессуары в одежде: брошки из текстильных материалов".	1	
21	Презентация на тему: "Аксессуары в одежде: брошки из текстильных материалов" часть 1.	1	
22	Презентация на тему: "Аксессуары в одежде: брошки из текстильных материалов" часть 2.	1	
Раздел 4 Чудесный фетр			
23	Приемы работы с фетром. Виды фетра	1	
24	Презентация на тему: «Корзина с цветами»	1	
25	Презентация на тему: "Аксессуары из фетра"	1	
26	Аксессуары из фетра	1	
27	Аксессуары из фетра	1	
28	Аксессуары из фетра	1	
29	Аксессуары из фетра	1	
30	Вторая жизнь вещей. Изготовление совы-органайзера.	1	

31	Вторая жизнь вещей. Изготовление совы-органайзера.	1
Раздел 5 Бисер, бисероплетение		
32	Беседа: "Основы бисероплетения". Цепочка "в крестик". Цепочка "колечки".	1
33	Презентация на тему:"Бисероплетение"	1
Раздел 6 Итоговое занятие		
34	Презентация: " Ярмарка рукоделия"	1
Итого:		34 часа

Учебно-методическое обеспечение

Литература для учителя:

1. Каминская Е. А. Игрушки и сувениры из бисера. [Текст]/ Е. А. Каминская . М.: РИПОЛ- классик, 2011.-256 с.
2. Копцев В. П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Основы объемного конструирования. Ярославль.: Академия развития. Академия Холдинг, 2001.- 144 с
3. Проснякова Т. Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ ПРЕСС КНИГА, 2011.- 104 с.
4. Шнуровозова Т. В. . Фигурки из бисера. Уроки для начинающих.- Ростов- на-Дону, ООО ИД «Владис», 2011.-191 с

Интернет- ресурсы:

1. http://www.chudo-_mastera._melnikova_i._p._g._leninsk-_kuzneckiy.docx
2. http://www.rabochaya_programma_po_vd_tvorch._mast._5_kl.doc
 1. <http://www.youtube.com/watch?v=yxw6hyG8UnQ> Модульное оригами
 2. <http://www.youtube.com/watch?v=R5UZxs3eq14> Оригами Кусудама
 3. <http://www.youtube.com/watch?v=CW4abJs2KO4> Топиарий
 4. <http://www.youtube.com/watch?v=8xyLdXG-6hs> Плетение из газет
 5. Интернет-журнал «Крестик»: вышивка крестом и другие виды рукоделия

Источник: http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/brosh_svoimi_rukami/10-1-0-1087

© nacrestike.ru

1. Источник: http://nacrestike.ru/publ/master_klassy/cvety_iz_atlasnykh_lent/9-1-0-921

© nacrestike.ru

1. Источник: <http://masterclassy.ru/> Папье- маше
2. <http://www.youtube.com/watch?v=Gm3IUNLDuR4> воздушная петля, столбики без накида
3. <http://www.happy-giraffe.ru/community/24/forum/post/49779/>

ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ И КОРРЕКЦИИ

№п/ п	Дата внесения изменений	Характеристика изменения	Реквизиты документа, которым закреплено изменение, коррекция	Подпись сотрудника, внесшего изменение
----------	-------------------------------	--------------------------	---	---