

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Зеленорощинская средняя общеобразовательная школа»  
Ребрихинского района Алтайского края

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО ГЦ

Протокол № 1  
от «01» сентября 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Ответственный по УР  
Н.С.Жирова  
«01» сентября 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКОУ «Зеленорощинская СОШ»  
Г.А. Панина  
Приказ № 75/10 от 01.09.2023 г

## Рабочая программа внеурочной деятельности

### Вдохновение

#### 5 - 9 классы

основное общее образование

на 2023 – 2024 учебный год

Рабочую программу составила  
учитель географии  
Иост Лариса Ивановна

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

расшифровка подписи

Зеленая Роща 2023

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации №287 от 31.05.2021
2. Положение о рабочей программе учебного предмета МКОУ «Зеленорощинская СОШ».
3. Учебный план основного общего образования МКОУ «Зеленорощинская СОШ» на текущий учебный год.
4. Годовой календарный учебный график МКОУ «Зеленорощинская СОШ» на текущий учебный год.

Важнейшей задачей воспитания духовной культуры школьников является разработка и внедрение творческой системы массового художественно-эстетического образования.

Искусство – важнейшее средство приобщения человека к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт, через личное эмоциональное переживание. Поэтому художественные дисциплины по самой сути своей должны быть направлены на формирование внутреннего мира растущего человека, его духовно-нравственного облика. Этим и определяются особые возможности эстетического цикла на пути гуманизации школы. Основной воспитательной задачей художественно-эстетического направления является создание условий для развития свободной активной личности, живущей в связи с окружающим миром и его историей и осознающей свою ответственность перед ним.

**Цель** художественно-эстетического развития в общеобразовательной школе – сформировать художественную культуру учащихся в контексте различных видов искусств и творчества, оптимизировать и развивать лучшие качества личности.

### **Задачи:**

- творческое развитие личности;
- развитие способности к эстетическому восприятию и переживанию;
- стимулирование творческой активности ребенка, развитие способности к самостоятельному творчеству и самообразованию;
- развитие познавательных способностей детей и мотивационной направленности в использовании **свободного времени**;
- привитие навыков публичного выступления;
- применение полученных компетенций в социально-значимой деятельности.

Воспитательное значение, особенно в период формирования личности, имеет любая деятельность и, разумеется, всякая совместная деятельность учащегося и педагога. Во время общения с преподавателем усваивается не только определенный материал и происходит обучение школьников, но при правильно построенной работе формируются отношения коллег, которые вместе делают одно дело. Для развития и реализации творческих потребностей учащихся во внеурочное время в школе должна быть **система** дополнительного образования. В нее должны войти: музыкальное, художественное, и театральное направление.

Данная программа рассчитана на 1 год (1 час в нед/ 34 часа в год) и предполагает следующие направления работы художественно-эстетического кружка:

### **Музыкально-эстетическое направление**

**Цель занятий:** воспитание личности ребенка, формирование музыкально-эстетических интересов. Проявление интереса к вокальному пению, развитие специальных знаний, умений навыков в процессе вокального пения. Участие детей в концертной деятельности.

### **Художественное направление**

Цель занятий: ознакомление детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, раскрытие неповторимой индивидуальности и развитие потенциальных способностей, заложенных в каждом ребенке. Художественное направление представляет учащимся возможность получить знания в области: живопись, композиция, рисунок, декоративно-прикладное искусство. Эстетическое и художественное воспитание обучающихся. Участие детей в выставках, проводимых в школе, селе и районе.

### **Театральное направление**

Основной целью театрального направления является не постоянный показ готовых представлений, а процесс создания нового спектакля, небольшие инсценировки. Это позволяет каждому ученику найти себе применение, независимо от того, какими способностями он обладает. Принцип создания нового творческого коллектива при постановке нового спектакля позволяет любому ученику поучаствовать в работе театра, попробовать себя в разнообразной среде деятельности и побывать в качественно новой для себя роли. Занятия по этому направлению способствует формированию эстетического вкуса, развитию исполнительского театрального творчества, выразительности и содержательности “языка” действий, активизирует интерес школьников к искусству театра и искусству вообще.

Набор детей производится по интересам и способностям.

### **Условия реализации образовательной программы.**

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 11-15 лет (учащиеся 5 – 9 классов)  
В неделю – 1 час. Всего – 34 часа.

### **Формы и методы проведения занятий:**

1. Словесные методы обучения: устное изложение; беседа; анализ произведений искусства.
2. Наглядные методы обучения: показ упражнений, исполнение педагогом; наблюдение; работа по образцу.
3. Практические методы обучения.
4. Частично-поисковые методы обучения (дети участвуют в подборе материала).

### **Формы организации деятельности учащихся на занятии.**

Групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная.

**Формы подведения итогов** реализации программы – выставки работ, концерты, утренники, выступления на родительских собраниях.

### **Ожидаемые результаты**

Занятия в художественно-эстетической студии развивают ассоциативность мышления, формируют навыки художественного обобщения, учат многообразному видению реальности, формируют способность творческого познания мира. Целый ряд психологических явлений превращает эстетическое переживание в сотворчество: это – сопереживание, вовлечение, вживание, присутствие, отождествление, соучастие и т.д.

Механизмы переживания требуют эмоционального духовного напряжения, творческих усилий со стороны ребёнка. Именно поэтому сам принцип проведения данных занятий, пробуждающих и стимулирующих творческий потенциал ребёнка, основан прежде всего на оптимизации воображения, эмоционально-образной сферы школьников.

**В дальнейшем планируется направлять работу на:**

- совершенствование имеющегося опыта художественно-эстетического образования;
- освоение внешнего опыта деятельности других педагогов и учреждений;
- применение и внедрение новых инновационных технологий и готовых научно-методических разработок полностью или выборочно;
- систематизирование и расширение работы по проведению выставок учащихся
- организация и проведение сольных выступлений учащихся, которые будут способствовать повышению профессиональных навыков учащихся.

**Методическое обеспечение программы.**

- Репродукции произведений изобразительного искусства, методические рисунки, детские работы как примеры выполнения творческих заданий, музыка для релаксации.

-Необходимая аппаратура: музыкальный центр, ноутбук, мультимедиа, микрофоны.

-Художественные принадлежности, а также костюмы приобретаются за счёт родителей.

### Календарно – тематический план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
1	Организационное занятие. Игра «Моментальный спектакль»	1	
2	Разучивание песен к Дню Учителя.	1	
3	Разучивание песен ко Дню Учителя.	1	
4	Разучивание песен ко Дню Учителя.	1	
5	Подготовка к концерту к Дню Учителя	1	
6	Голос. Работа над хоровой песней.	1	
7	Дикция. Работа над выразительным чтением стихотворений.	1	
8	Дикция. Работа над выразительным чтением стихотворений.	1	
9	Мимика. Инсценировка басен Крылова.	1	
10	Разучивание песен к Дню матери	1	
11	Подготовка к концерту, посвящённому Дню матери.	1	
12	Звукоподражание. Сказка о животных.	1	
13	Вокальное и групповое пение. Разучивание новогодних песенок.	1	
14	Разучивание песен к Новому году	1	
15	Разучивание песен к Новому году	1	
16	Подготовка концерта к Новому году	1	
17	Сольное и хоровое пение. Разучивание песен о школе.	1	
18	Упражнение в чтении произведений в лицах.	1	
19	Конкурс чтецов.	1	
20	Подготовка концерта к Дню защитника Отечества	1	
21	Подготовка концерта, посвященного 8 марта	1	
22	Подготовка концерта, посвященного 8 марта	1	
23	Мини-спектакль. Театр одного актёра.	1	
24	Мини-спектакль. Театр одного актёра.	1	
25	Караоке.	1	
26	Конкурс караоке.	1	
27	Поем без музыки	1	
28	Народные песни	1	
29	Подготовка к Дню Победы	1	
30	Подготовка к Дню Победы	1	
31	Пантомима	1	
32	Песни маминого детства. Разучивание пионерских песен.	1	
33	Подготовка к заключительному концерту.	1	
34	Заключительный концерт. Выставка рисунков.		

## Учебно-методическое обеспечение

1. Н. Баттершилл «Учитесь рисовать пейзаж». Минск Попурри 2002
2. С.Д. Левин «Беседы с юным художником». Москва «Советский художник» 1988
3. А. Мильборн «Как научиться рисовать животных». Москва РОСМЭН 2002
4. Б.М. Неменский «Изобразительное искусство и художественный труд». Книга для учителя. Москва Просвещение 2004
5. Э. Норминг «Объёмный рисунок и перспектива». Москва ЭКСМО 2004
6. Н.Н. Ростовцев «Учебный рисунок» Москва Просвещение 1995
7. Сервер Ф.А. «Акварель для начинающих» Москва АСТ – Астрель 2004
8. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мир музыкальных праздников: Методические разработки и сценарии: в 2-х кн.: Кн.1 : Начальная школа. – М.: 5 за знания, 2006. – 208с. – (Классному руководителю).
9. Агапова И.А., Давыдова М.А. Развивающие музыкальные игры, конкурсы и викторины. - М.:ООО «ИД РИППОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ. XXI век», 2007. – 222с. –(серии «Учимся играючи», «Азбука развития»).
10. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 240с., ил.
11. Финкельштейн Э.И. Музыка от А до Я. – М.: Изд-во «Советский композитор», 1991. – 191с.: ил.
12. Хит – 2003. Лучшие песни года. Часть 1. – М.: «Современная музыка», 2004г. – 128с.
13. Хит – 2003. Лучшие песни года. Часть 2. – М.: «Современная музыка», 2004г. – 128с.

