Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Зеленорощинская средняя общеобразовательная школа» Ребрихинского района Алтайского края

ПРИНЯТО Педагогический совет Протокол № 7 от 03.03.2020 г

УТВЕРЖДАЮ Директор МКОУ Зеленорошинская СОШ» Приказ № 30/4 от 03:03. 2020 г

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МКОУ «Зеленорощинская СОШ»

Зеленая Роща 2020

Содержание

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1 Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики,	7
в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного	
возраста	
1.2 Планируемые результаты освоения программы	11
1.2.1 Целевые ориентиры обязательной части и части формируемой	12
участниками образовательных отношений с учетом возрастных	
возможностей и индивидуальных различий	
2. Содержательный раздел	21
2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с	21
направлениями развития ребенка, представленными в пяти	
образовательных областях	
2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств	30
реализации Программы	
2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов культурных	37
практик	
2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы	40
2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями	43
воспитанников.	
3. Организационный раздел	48
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы	48
3.2 Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и	51
воспитания	
3.3. Распорядок и режим дня	56
3.4.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	63
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной	
среды	•
-F	
4. Дополнительный раздел	69
4.1.Краткая презентация Программы	0,
4.1.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована	69
Программа	U
4.1.2. Используемые Примерные программы	69
4.1.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с	70
семьями летей	, 0

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

(далее Основная образовательная программа дошкольного образования Программа) общеобразовательного Муниципального казенного учреждения «Зеленорощинская средняя общеобразовательная школа» Ребрихинского Алтайского края (далее ОО) определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в возрасте от 5 до 7 лет.

Программа направлена на:

создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования). Важным основанием в формировании основной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, Программы ОО выступает социальный заказ общества и родителей (законных представителей) детей на всех этапах дошкольного образования, а так же имеющиеся условия и ресурсы образовательного учреждения.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Конституция РФ;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13», «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Инструктивно-методическое письмо Министерства образования РФ №28-51-513/16 от 27.06.03г. Методические рекомендации по психологопедагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования социальных услуг по воспитанию в образовательных учреждениях РФ».
- Инструктивно-методическое письмо Министерства образования РФ N = 30-51-914/16 от 15.12.02г. «О минимальном объеме социальных услуг по воспитанию в образовательных учреждениях РФ».
 - Конвенция ООН о правах ребенка.
- Приказ №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеразвивающим программам образовательным программам дошкольного образования» от 30.08.2013г.

Содержание образовательной программы разработано на основе федеральных, региональных стандартов, особенностей развития воспитанников ОО, а также с учетом

требований основного потребителя образовательных услуг - семьи.

Обязательная часть Программы ОО разработана на основе инновационного образовательного программного документа:

«От рождения до школы»: Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб.. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 352 с.

В основу части Программы, формируемой участниками образовательных отношений положены:

- Т.Д.Пашкевич Программа социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста «Расти счастливым», 3-е изд. Барнаул: АКИПКРО, 2007. 123 с.
- Е.В. Затеева, «От родного порога», специализированная (парциальная) программа: для работы с детьми 3-7 лет Барнаул, АКИПКРО, 2002 46 с.

ОО выступает как пространство развития и сотрудничества всех участников образовательных отношений (дети-родители-педагоги-администрация-социальные партнеры), заинтересованных в качестве получения дошкольного образования. В основу взаимодействия положена гуманистическая парадигма, основанная на создании благоприятной ситуации развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуально-личностными потребностями, возможностями и задатками.

В Программе представлено содержание работы педагогов с детьми в возрасте от 5 до 7 лет, направленное на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка, предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

Программа ОО - документ комплексного развития и воспитания ребенкадошкольника в разных видах деятельности. Все содержание психолого-педагогической работы объединено в пять образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Развитие речи», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Главный критерий отбора программного материала - его воспитательная и развивающая ценность. Программа ОО направлена на создание оптимальных условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности.

Построение Программы определялось спецификой и образовательными потребностями участников образовательных отношений. Педагогический коллектив ежегодно отслеживает степень удовлетворенности родителей ходом и результатами образования воспитанников. Системный анализ полученных данных служит основанием для дальнейшего планирования педагогической деятельности и ее соответствующей коррекции.

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

В содержание разделов Программы могут быть внесены дополнения и изменения в том случае, если:

изменилась нормативная база, обосновывающая разработку Образовательной программы;

произошли изменения в образовательном процессе (вводятся новые программы и технологии, изменилась видовая структура групп или образовательные запросы родителей);

появились новые взаимосвязи с различными учреждениями и организациями; изменились условия реализации программы в связи с пополнением предметно-

развивающей среды.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - на русском языке.

Программа ориентирована на детей от 5 до 7 лет.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ОО.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цели и задачи обязательной части Программы Цель Программы:

Создание благоприятные условия для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всесторонне развитие психологических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др., музыкальной, чтения.

Постановка цели Программы определяет ряд основных задач, позволяющих обеспечить качество дошкольного образования.

Задачи Программы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграции в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
 - вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ОО и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Цель Программы Т.Д. Пашкевич «Расти счастливым»: Создание условий адаптации в социуме, активного действования в нем, основанного на уверенности в себе и эмоциональной отзывчивости.

Задачи Программы Т.Д. Пашкевич «Расти счастливым»:

- формирование уверенности в себе, своих силах и возможностях;
- становление умений осознанно относиться к своим и чужим чувствам, желаниям, стремлениям;

- формирование здорового, адекватного поведения в обществе, умения ориентироваться и адаптироваться в сложном, противоречивом мире;
- развитие способности действовать свободно и раскрепощенно, но в соответствии с нормами и правилами общества.

Цель Программы Е.В. Затеевой «От родного порога»: обогащение (амплификация) психического развития ребенка, максимальная реализация его возможностей, которые формируются в специфических детских видах деятельности детей от 3 до 7 лет.

Задачи Программы Е.В. Затеевой «От родного порога»:

- создание условий (проблемных вопросов, ситуаций, коллективного дела и т.д.) для активного освоения культуры родного народа, особенностей сельской жизни в совместной жизнедеятельности;
 - активная деятельность по овладению средствами и способами ориентации в окружающем мире;
 - обогащение эмоционального мира ребенка.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Обязательная часть образовательной Программы:

В Программе главной является развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе существует жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Формирование Программы базируется на принципах и подходах Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб.. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 352 с., которая используется в качестве примерной основной образовательной программы дошкольного образования (далее ПООП).

Программа построена:

- -на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовнонравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).
- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- -сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- -соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательной деятельности;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- предполагает построение образовательной деятельности на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и начальной школой.

Часть образовательной Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

- *принцип развивающего образования*, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;
- *принцип научной обоснованности и практической применимости* (содержание Программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- *принцип интеграции содержания дошкольного образования* в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей;
- принцип создания условий для развития функционально-грамотной личности, способной решать любые жизненные задачи (проблемы), используя для этого приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

В населенном пункте отсутствуют учреждения дошкольного образования. В МКОУ «Зеленорощинская СОШ» функционирует одна группа кратковременного пребывания общеразвивающей направленности. В состав группы входят дети по возрасту старшей и подготовительной к школе групп. Наполняемость в группах определяется Приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования», соответствует требованиям СанПин (2.4.1.3049 -13).

Состав участников образовательных отношений, их разные возрастные и индивидуальные образовательные потребности и возможности определяют отличия Программы, подготовленной коллективом ОО. Программа отражает основы оздоровительной, воспитательной, обучающей, развивающей работы со всеми участниками образовательных отношений.

Контингент воспитанников составляют: дети от 5 до 7 лет.

Режим работы ОО на уровне дошкольного образования: с 9.00 до 13.00, с 4-часовым режимом пребывания воспитанников в ОО.

На организацию образовательной деятельности в ОО также оказывают влияние такие климатические особенности Алтайского края как продолжительная (около 5 месяцев) с низкими температурами зима, укороченные весна и осень и др. Исходя из этого, в образовательный процесс дошкольной группы включены мероприятия,

направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

В зимний период, согласно требованиям, СанПиН дети выходят на прогулку в зависимости от погодных условий, в связи с ограничениями по температурному режиму создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги. В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организовывается на открытом воздухе.

Кадровый потенциал

ОО укомплектовано педагогическими кадрами. Коллектив педагогов дошкольного образования ОО составляет 1 человек: воспитатель - 1

Педагог своевременно проходит курсы повышения квалификации (один раз в 3 года), владеет навыками пользователя ПК. Так же педагог повышает свой профессиональный уровень через посещение методических объединений, прохождение процедуры аттестации, самообразование, участвует в конкурсах различных уровней, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие ОО и качество дошкольного образования.

Участниками образовательных отношений так же являются родители (законные представители) воспитанников ОО:

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ОО создает условия и возможности для создания доброжелательной, психологически комфортной атмосферы, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество. Взаимодействие направлено на установление преемственных связей с семьей в вопросах воспитания и развития детей, повышающее качество дошкольного образования ОО.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, составляющих контингент воспитанников ОО

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью

композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями.

Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных

воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его

активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Ребенок на пороге школы (6-7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых

поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного

образования, которые предоставляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений воспитанника.

При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

1.2.1 Целевые ориентиры обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий

Целевые ориентиры с на этапе завершения освоения обязательной части Программы дошкольного образования:

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;
- способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;
- понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;
 - проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;
- проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;
- ребенок обладает развитым воображением; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет ответственность за начатое дело;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы И поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает естествознания, элементарными представлениями из области живой природы, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной

мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте;

- проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде;
- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.);
- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;
- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;
 - имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Пашкевич Т.Д. Программа «Расти счастливым». Программа социальноэмоционального развития детей дошкольного возраста.

- Ребенок адаптирован в социуме, активно действует в нем;
- У ребенка сформирована уверенность в себе, своих силах и возможностях;
- Ребенок осознанно относится к своим и чужим чувствам, желаниям, стремлениям;
- Сформировано здоровое адекватное поведение в обществе;
- Ребенок ориентируется и адаптируется в сложном, противоречивом мире;
- У ребенка развиты способности действовать свободно и раскрепощено, но в соответствии с нормами и правилами общества.

Е.В. Затеева «От родного порога». Программа гуманистической направленности для детей дошкольного возраста.

- Ознакомление с бытом и историей родного села.
- ребенок активно взаимодействует с миром природы.
- Обогащение эмоционального мира ребенка
- Потребность в дальнейшем общении детей с естественными уголками живой природы лесом, полем, озером, рекой,
- Умение слушать и слышать голоса родной природы, чувствовать запахи, смотреть и видеть первозданную красоту.
- Формирование понимания сложности труда хлебороба, овощевода, животновода,
- Умение радоваться успехам взрослых, сопереживать, любить все то, что их окружает.
- Дети умеют наблюдать, они активные участники «взрослой» жизни, обретающие чувство ответственности за порученное дело, заботу о рядом живущих домашних животных, усваивающие закономерности ритма сельской жизни, ее традиции.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых Организацией, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д..

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования. Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:
- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Педагогическая диагностика

Реализация образовательной программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Мониторинг проводится два раза в год (в сентябре — октябре и апреле - мае). Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательной деятельносьти, организуемого в ОО на уровне дошкольного образования, на развитие ребёнка.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Диагностическая карта наблюдений детского развития (шестой год жизн	и)
Фамилия и имя ребенка	
Дата рождения	
Дата поступления	
Группа	
Воспитатели	
Проявление/отсутствие позитивных показателей развития ребенка в различных вид	ах детской
леятельности фиксируется в таблице в виде символов +/- соответственно	

	Период фиксации показателей развития ребенка		
Показатели развития ребенка в различных видах детской деятельности	1-ая половина октября	апрель- май	примечание
Социально-коммуникативная деятельность (коммуникация со сверстниками и взрослыми)			
положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность			
по отношению к незнакомым людям			
ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками			
проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и дошкольной группы при школе			
в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен,			
различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил			
активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий,			
применению техники, современных машин и механизмов в труде			
бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых			
самостоятелен, инициативен в самообслуживании			
с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и			
ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата			
Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны,			
может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их			
последствиями для жизни			
умеет соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале			
умеет пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми			
предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами			
умеет быть осторожным при общении с незнакомыми животными			
умеет соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в гранспорте			
избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей			
имеет представления о том, что «хорошо и что плохо», в оценке поступков опирается на нравственные представления			
лирается на правственные представления Игровая деятельность			
умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения,			
соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности			
умеет согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать			
необходимые условия, договариваться о последовательности совместных			
действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре:			
договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д			
умеет самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры усложняет игру путем расширения состава ролей, согласовывает и			
прогнозирует ролевые действия и поведение в соответствии с сюжетом			
игры (в игре проявляется увеличение количества объединяемых сюжетных			
линий)			
Познавательная деятельность			
проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и	_		

		1
впечатления в предпочитаемой деятельности		
знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет		
интерес к жизни людей в других странах		
рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях,		
интересах		
проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется		
жизнью семьи и дошкольной группы при школе		
различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников,		
взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях		
знает свое имя, фамилию, возраст, пол		
проявляет интерес к селу, в котором живет, знает некоторые сведения о его		
достопримечательностях, событиях сельской жизни		
знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает		
чувство гордости за свою страну		
проявляет интерес к жизни людей в других странах		
Проектная деятельность		
активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной		
инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает		
проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения		
Речевая деятельность		
проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и		
сверстниками, делится знаниями, задает вопросы		
инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов	 <u> </u>	<u> </u>
с интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими		
пользуется		
замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их		
имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими		
словами и понятиями	 <u> </u>	<u> </u>
речь чистая, грамматически правильная, выразительная		
владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные		
качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место		
звука в слове		
самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки		
отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения,		
устанавливает причинные связи		
· ·		
проявляет избирательное отношение к произведениям определенной		
тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения		
различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет		
представления о некоторых их особенностях		
Художественно-эстетическая деятельность		
Аудожеетвенно-эстеги теская деятельноств		
N. T. C.		
высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению		
впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления		
впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления		
впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного последовательно анализирует произведение, верно понимает		
впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства		
впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации		
впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы		
впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает		
впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности		
впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает		
впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать		
впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения		
впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера		
впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её		
впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы,		
впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности		
впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы,		
впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности		
впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности		
впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности		
впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата		
впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым		
впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым приминает участие в процессе выполнения коллективных работ		
впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым		
впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым приминает участие в процессе выполнения коллективных работ проявляет стремление к постоянному общению с книгой		
впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым приминает участие в процессе выполнения коллективных работ проявляет стремление к постоянному общению с книгой обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной		
впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым приминает участие в процессе выполнения коллективных работ проявляет стремление к постоянному общению с книгой обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему		
впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности пюбит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым приминает участие в процессе выполнения коллективных работ проявляет стремление к постоянному общению с книгой обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся		
впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности пюбит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым приминает участие в процессе выполнения коллективных работ проявляет стремление к постоянному общению с книгой обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся знает фамилии 3-4 писателей, названия их произведений, отдельные факты		
впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности пюбит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым приминает участие в процессе выполнения коллективных работ проявляет стремление к постоянному общению с книгой обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся		
впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым приминает участие в процессе выполнения коллективных работ проявляет стремление к постоянному общению с книгой обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся знает фамилии 3-4 писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии		
впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым приминает участие в процессе выполнения коллективных работ проявляет стремление к постоянному общению с книгой обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся знает фамилии 3-4 писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его		
впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым приминает участие в процессе выполнения коллективных работ проявляет стремление к постоянному общению с книгой обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся знает фамилии 3-4 писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст		
впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым приминает участие в процессе выполнения коллективных работ проявляет стремление к постоянному общению с книгой обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся знает фамилии 3-4 писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст		
впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым приминает участие в процессе выполнения коллективных работ проявляет стремление к постоянному общению с книгой обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся знает фамилии 3-4 писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов		
впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым приминает участие в процессе выполнения коллективных работ проявляет стремление к постоянному общению с книгой обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся знает фамилии 3-4 писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст		
впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым приминает участие в процессе выполнения коллективных работ проявляет стремление к постоянному общению с книгой обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся знает фамилии 3-4 писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов		
впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым приминает участие в процессе выполнения коллективных работ проявляет стремление к постоянному общению с книгой обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся знает фамилии 3-4 писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок		
впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым приминает участие в процессе выполнения коллективных работ проявляет стремление к постоянному общению с книгой обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся знает фамилии 3-4 писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок Музыкальная деятельность		
впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым приминает участие в процессе выполнения коллективных работ проявляет стремление к постоянному общению с книгой обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся знает фамилии 3-4 писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок		

музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки	
проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельности	
активен в театрализации	
участвует в инструментальных импровизациях	
Двигательная деятельность (физическое развитие)	
Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений,	
общеразвивающих упражнений спортивных упражнений)	
в двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту,	
силу, координацию, гибкость	
в поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и	
физическом совершенствовании	
проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям,	
избирательность и инициативу при выполнении упражнений	
имеет представления о некоторых видах спорта	
уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет	
упражнения. Способен творчески составить несложные комбинации	
(варианты) из знакомых упражнений	
проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен	
самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую	
игру	
мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья	
окружающих его людей	
умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и	
безопасного поведения	
готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть	
ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью)	

Диагностическая карта наблюдений детского развития (седьмой год жизни)	
Фамилия и имя ребенка	
Дата рождения	_
Дата поступления	_
Группа	_
Воспитатели	_
Проявление/отсутствие позитивных показателей развития ребенка в различных видах	детской
деятельности фиксируется в таблице в виде символов +/- соответственно	

	Период фиксации показателей развития ребенка		
Показатели развития ребенка в различных видах детской деятельности	1-ая половина октября	апрель- май	примечание
Социально-коммуникативная деятельность (коммуникация со			
сверстниками и взрослыми)			
поведение ребенка положительно направлено, ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их			
доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам,			
вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, случае затруднений апеллирует к правилам			
имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки			
с позиции известных правил и норм			
внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках			
имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями			
имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства			
ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному			
миру, созданному человеком			
отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании			
проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс,			
получить результат и оценить его			
добросовестно выполняет трудовые поручения в дошкольной группе, и в семье			
имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе			
Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает			
свой адрес, имена родителей, их контактную информацию			
избегает контактов с незнакомыми людьми на улице			
проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными,			

	1	1	
ядовитыми растениями, грибами			
внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет			
ориентироваться на сигналы светофора			
Игровая деятельность			
умеет брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры;			
использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал			
проявляет творческое использование в играх представлений об			
окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы,			
мультфильмах.			
проявляет способность совместно развертывать игру, согласовывая			
собственный игровой замысел с замыслами сверстников			
		+	
сформировано умение договариваться, планировать и обсуждать действия			
всех играющих			
Познавательная деятельность			
отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится			
впечатлениями			
проявляет интерес к предметам окружающего мира символам, знакам,			
моделям пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой			
эталонов осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах			
отличие, в разных – сходство			
проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к			
жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем			
жизни страны			
рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях,			
личных предпочтениях и планах на будущее			
проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных			
странах и многообразию народов мира	ļ		
знает название своего села, столицу края и страны, ее государственные			
символы, имя действующего президента некоторые достопримечательности			
села, города Барнаула и страны			
имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об			
истории села, города Барнаула, страны			
Проектная деятельность			
организует и осуществляет познавательно- исследовательскую деятельность			
в соответствии с собственными замыслами			
может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их			
проявления, изменения во времени			
Речевая деятельность			
ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится,			
имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность			
задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их			
деятельности и событиях жизни			
участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные			
игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами,			
проявляет интерес к речевому творчеству			
в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые			
формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с			
мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника			
успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки,			
рассказы, планирует сюжеты творческих игр			
речь чистая, грамматически правильная, выразительная	<u> </u>	1	
владеет звуковым анализом слов			
проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах			
литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское			
отношение к героям			
Художественно-эстетическая деятельность			
ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в			
процессе деятельности; имеет творческие увлечения			
проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем			
мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения,			
архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов,			
задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные			
особенности видов искусства			
экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в			
процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора			
техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую			
техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует			
рабочие место, проявляет аккуратность и организованность			
адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения			
коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми			
проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с			
книгой, желание самому научиться читать			
	-		
обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной			
тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе			
произведения			
называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся			1

знает фамилии 4-5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их	
творчества	
воспринимает произведение в единстве его содержания и формы,	
высказывает свое отношение к героям и идее	
творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и	
театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов	
Музыкальная деятельность	
развита культура слушательского восприятия	
любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными	
впечатлениями	
музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях	
классической и народной музыки, творчестве разных композиторов	
проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности,	
на праздниках	
активен в театрализации, где включается в ритмо- интонационные игры,	
помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а	
также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания	
проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на	
заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях	
Двигательная деятельность (физическое развитие)	
двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко,	
выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические	
упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные)	
в двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость,	
выносливость, силу и гибкость	
осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его	
результатом	
проявляет элементы творчества в двигательной деятельности:	
самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических	
упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного	
образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости	
(индивидуальности) в своих движениях	
проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в	
результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта	
имеет начальные представления о некоторых видах спорта имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать,	
укрепить и сохранить его ребенок владеет здоровьесберегающими	
умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего	
здоровья	
может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть	
ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко	
взрослому)	
L # /	

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.
- В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:
- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4)обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:
 - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
 - разнообразием вариантов образовательной среды,

– разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5)представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне Организации обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу — обеспечивает развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества: диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
 - -внутренняя оценка, самооценка Организации;
 - -внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- -повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- –реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольного образования Организации;
- -обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- -задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- -создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательной деятельности, в которой непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив Организации.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Организации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательной деятельности и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

-оценивание психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;

- учет *образовательных предпочтений и удовлетворенность* дошкольным образованием со стороны *семьи ребенка*;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;
- исключает унификацию и *поддерживает вариативность* программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует *отврытости* по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как *оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку* условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые *инструменты*, *оценивающие условия реализации программы* в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает основные образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Описание образовательной деятельности обязательной части Программы

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к со обществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи

Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям, внимательное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья. Воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников, воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими, формирование готовности детей к совместной деятельности, развития умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Формирование личности ребенка, воспитание уважительного отношения к себе, уверенности в своих силах, становление самостоятельности, целеустремленности и саморегуляции собственных действий; воспитание стремления творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.

Воспитание основ культуры поведения, навыков вежливого общения с окружающими (здороваться, прощаться, благодарить за помощь, извиняться и пр.).

Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры). Развитие интереса к сюжетно-ролевым играм, формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие в игре самостоятельности, инициативы, творчества, организаторских способностей формирование умения самостоятельно организовывать различные игры, выполнять игровые правила, соблюдать нормы поведения; воспитание чувства коллективизма.

Ребенок в семье и сообществе. Воспитание уважения к традиционным ценностям; воспитание уважительного от потения и чувства принадлежности к своей семье, любви и уважения к своим родителям, умения проявить заботу о близких людях, с благодарностью воспринимать заботу о себе.

Воспитание уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в организации, чувства коллективизма, воспитание активной жизненной позиции, стремления к участию в совместной деятельности и различных мероприятиях, формирование представления как об активном члене коллектива.

Формирование позитивных установок к труду и творчеству. Развитие навыков самообслуживания; приобщение детей к доступным видам трудовой деятельности. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, других людей и его результатам.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

в соответствии с Основная образовательная программа дошкольного образования «ОТ

РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. 4-е из. – перераб.— М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016., 352 с.

Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения.

Старшая группа (от 5 до 6 лет) страница 70

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) страницы 70-71

Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)

Старшая группа (от 5 до 6 лет) страница 73

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) страницы 73-74

Ребенок в семье и сообществе

Старшая группа (от 5 до 6 лет) страница 76

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) страницы 76-77

Формирование позитивных установок к труду и творчеству

Старшая группа (от 5 до 6 лет) страницы 79-81

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) страницы 81-82

Формирование основ безопасности

Старшая группа (от 5 до 6 лет) страница 84

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) страницы 84-85

Описание образовательной деятельности части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Пашкевич Т.Д. Программа «Расти счастливым»

Программа развития социальной компетентности детей дошкольного возраста является не столько программой обучения, сколько воспитания. Педагог, взявшийся за ее реализацию, должен в полной мере осознавать, что он будет выступать для детей не только как «Учитель», но и как «Человек» (носитель определенных нравственных ценностей).

Программа «Расти счастливым», выстроенная как система занятий, не может и не должна быть ограничена взаимодействием педагога с детьми только в процессе занятийной деятельности. Программа ориентирована на организацию особого рода взаимодействия педагогов и детей на занятиях (не только цикла «Расти счастливым», но и другие), совместной и самостоятельной деятельности (прогулках, играх, режимных моментах, праздниках и т.д.).

Отличительным признаком созданной коллективом авторов региональной программы «Расти счастливым» является то, что в ней поставлены акценты не столько на диагностику и выявление уровня социально-эмоционального развития детей, сколько на разработку содержания социально-эмоционального развития дошкольников, социальных проблемных ситуациях, усвоение способов жить среди людей.

Кроме того, программа ориентирует педагогов края на переосмысление позиции по отношению к ребенку и необходимостью выстраивания в целостное воспитательнообразовательной деятельности на основе партнерства и сотрудничества.

Настоящая программа предназначена для работы с детьми от 3-х до 7-ми лет. Ее содержание направлено на реализацию трех основных разделов: «Уверенность в себе», «Чувства, желания, взгляды» и «Социальные навыки».

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Содержание работы с детьми см. Т.Д. Пашкевич «Расти счастливым» Программа социально - эмоционального развития детей дошкольного возраста - 3 изд. - Барнаул: АКИПКРО, 2007г.:

Старшая группа (от 5 до 6 лет) страницы 69-93

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) страницы 94-118.

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Описание образовательной деятельности обязательной части Программы

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, любознательности, стремления к получению знаний, формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей жизни. Формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие проектной деятельности всех типов (исследовательской, творческой, нормативной) индивидуального и группового характера. Развитие умения презентации проектов, формирование представления об их авторстве.

Мотивация родителей к участию в исследовательской и проектной деятельности детей.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинноследственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек - часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о себе (образ Я), других людях: формирование

традиционных гендерных представлений.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Знакомство с профессиями.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование чувства гражданской принадлежности; воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, понимания того, что Россия – великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

в соответствии с Основная образовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. 4-е из. – перераб.— М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016., 352 с.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Старшая группа (от 5 до 6 лет) страницы 90-91

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) страницы 91-92

Формирование элементарных математических представлений

Старшая группа (от 5 до 6 лет) страницы 96-97

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) страницы 97-99

Ознакомление с предметным окружением

Старшая группа (от 5 до 6 лет) страница 101

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) страницы 101-102

Ознакомление с миром природы

Старшая группа (от 5 до 6 лет) страницы 106-107

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) страницы 107-109

Ознакомление с социальным миром

Старшая группа (от 5 до 6 лет) страницы 111-112

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) страницы 112-113.

Описание образовательной деятельности части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Е.В. Затеева «От родного порога».

Название программы «От родного порога» отражает основную закономерность становления картины мира ребенка, которое начинается с постижения своего ближайшего окружения: отчего дома, улицы, на которой живет, детского сада, села, родного края (Алтайского), России и учитывает непреходящее значение дошкольного детства как уникального возраста, в котором закладываются основы будущего развития человека. «Врастание ребенка в культуру» (Л.С. Выготский) происходит во взаимодействии со взрослыми, которые его окружают — родители, близкие родственники, педагоги дошкольного учреждения.

Содержание программы рассчитано на работу с детьми от 3 до 7 лет и направлено на обогащение (амплификацию) психического развития ребенка, предполагает максимальную реализацию его возможностей, которые формируются в специфических детских видах деятельности (А.В. Запорожец).

Положенный в основу программы деятельностный подход (А.Н. Леонтьев, В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин и др.) базируется на центральном теоретическом положении о том, что психика развивается, формируется и проявляется в разных видах деятельности. Деятельность является главным средством обретения человеком культуры. С позиций деятельностного подхода усвоение ребенком нового — не пассивный процесс

«калькирования» общественно-исторического опыта, а результат активной деятельности по овладению средствами и способами ориентации в окружающем мире.

Стержнем программы является народный земледельческий календарь, составляющий основу тематического планирования.

Все содержание программы разбито на тематические недели в четырех основных блоках: осень, зима, весна, лето для всех возрастных групп дошкольного учреждения.

Содержание каждой тематической недели проходит через: специально организованное обучение (занятийную деятельность); совместную деятельность взрослого и ребенка; самостоятельную деятельность детей.

Основное время отведено совместной деятельности взрослых и детей: народные праздники, игры, трудовая деятельность, ремесла, музыкальный и поэтический фольклор, где закладываются основы нравственности и морали, духовности, самосознания, культуры общения, практические навыки и умения.

Трехчастная структура педагогического процесса опирается на возрастные и индивидуальные возможности детей.

В старшем дошкольном возрасте дети более самостоятельны, независимы в своем выборе. Они уже сами являются непосредственными «носителями» культуры в детскую среду.

Объем свободной деятельности в старшей и подготовительной к школе группах значительно увеличивается, однако и здесь взаимодействие со взрослыми в разных видах деятельности активно продолжается (народные праздники, игры, труд, продуктивные виды деятельности).

Необходимо отметить, что создаются условия для совместной деятельности, игры, общения не только со сверстниками, но и детьми разных возрастных групп.

Программа предполагает обязательное календарное планирование, учитывающее индивидуальные особенности, возможности и интересы детей конкретной группы.

Преимуществом сельского дошкольного учреждения являются естественные природные условия, способствующие активному взаимодействию ребенка с миром природы.

В условиях сельской жизни — дети непосредственные участники заготовки природного материала (глина, лоза, шишки, камни, мох, песок и т.д.) для использования в продуктивных видах деятельности.

Обогащению эмоционального мира ребенка способствует общение их с естественными уголками живой природы — лесом, полем, озером, рекой, где дети учатся слушать и слышать голоса родной природы, чувствовать запахи, смотреть и видеть первозданную красоту. С раннего возраста дети познают все сложности труда хлебороба, овощевода, животновода, радуются успехам взрослых, учатся сопереживать, любить все то, что их окружает. Дети не просто наблюдатели, они активные участники «взрослой» жизни, обретающие чувство ответственности за порученное дело, заботу о рядом живущих домашних животных, усваивающие закономерности ритма сельской жизни, ее традиции.

Основные принципы реализации программы.

- Принцип культуросообразности предполагает максимальное использование в образовательном процессе культуры русскоязычного населения Алтайского края, учет особенностей родного района.
- Принцип природосообразности реализуется в организации педагогического процесса в соответствии с законами природы: ее ритмами, циклами по народному аграрному календарю; с учетом «зоны ближайшего развития» ребенка, опережая развитие, но не выходя за пределы возрастных «сензитивных периодов» (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов). Педагог способствует становлению ребенка через познание через познание, творчество, самоотдачу как источник саморазвития.

- Принцип проблематизации педагогического процесса заключается в создании условий для постановки и разрешения проблем, введение детей в мир человеческой культуры через ее открытые проблемы путем повышения активности, инициативы ребенка в их решении.
- Принцип народности (К.Д. Ушинский) народная культура воспитания, национальность воспитания основа педагогического процесса.
- Принцип опоры на ведущую деятельность. В дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игровая, органически связанная с другими «специфически детскими» видами деятельности (изобразительной, конструктивной, музыкальной и т.д.), взаимодействующими и обогащающими друг друга.
- Принцип сотрудничества, сотворчества предполагает единение взрослого и ребенка как равноправных, обеспечивающий возможность саморазвития каждого, диалогичность взаимодействия, преобладания эмпатии в межличностных отношениях.

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Содержание работы с детьми см. Е.В. Затеева «От родного порога», Барнаул, АКИПКРО, 2002 – страницы 12-34.

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Описание образовательной деятельности обязательной части Программы

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи

Развитие речи. Овладение речью как средством общения и культуры. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Развитие всех компонентов устной речи: обогащение активного словаря, развитие грамматического строя речи, связной речи - диалогической и монологической форм; развитие речевого творчества; воспитание звуковой и интонационной культуры речи, развитие фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Приобщение к художественной литературе. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и этического вкуса.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Воспитание интереса и любви к чтению, желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия, понимать на слух тексты различных жанров детской литературы. Развитие литературной речи.

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

в соответствии с Основная образовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. 4-е из. – перераб.— М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016., 352 с.

Развитие речи

Старшая группа (от 5 до 6 лет) страницы 119-121

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) страницы 121-122

Приобщение к художественной литературе

Старшая группа (от 5 до 6 лет) страница 124

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) страница 124

Список литературы для чтения детям представлен в Основная образовательная

программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. 4-е из. – перераб.— М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016., 352 с.

Старшая группа (от 5 до 6 лет) страницы 273-275

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) страницы 275-277

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Описание образовательной деятельности обязательной части Программы

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностновосприятия понимания произведений искусства смыслового музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; стимулирование восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивномодельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи

Приобщение к искусству. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения изобразительного искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;

формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры). Формировать интерес к театральному искусству. Воспитывать навыки театральной культуры.

Раскрывать творческий потенциал детей. Развивать артистические качества.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус, умение передавать образ средствами театральной выразительности.

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

в соответствии с Основная образовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. 4-е из. – перераб.— М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016. - 352 с.

Приобщение к искусству

Старшая группа (от 5 до 6 лет) страницы 128-129

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) страницы 129-130

Изобразительная деятельность

Старшая группа (от 5 до 6 лет) страницы 135-139

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) страницы 139-142

Конструктивно-модельная деятельность

Старшая группа (от 5 до 6 лет) страницы 144-145

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) страница 145

Музыкальная деятельность

Старшая группа (от 5 до 6 лет) страницы 148-150

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) страницы 150-151

Музыкальный репертуар представлен в Основная образовательная программа

дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т.

С. Комаровой, М. А. Васильевой. 4-е из. – перераб.— М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016., 352 с.:

Старшая группа (от 5 до 6 лет) страницы 286-289

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) страницы 289-294

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)

Старшая группа (от 5 до 6 лет) страница 153

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) страницы 153-154

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Описание образовательной деятельности обязательной части Программы

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление

ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании и др.), формирование полезных привычек.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Физическая культура. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; воспитание интереса и любви к спорту, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

в соответствии с Основная образовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. 4-е из. – перераб.— М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016., - 352 с.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Старшая группа (от 5 до 6 лет) страницы 157-158

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) страница 158

Физическая культура

Старшая группа (от 5 до 6 лет) страницы 161-162

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) страницы 162-163

Перечень основных движений, подвижных игр и упражнения представлен в Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. 4-е из. – перераб.— М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016., 352 с.:

Старшая группа (от 5 до 6 лет) страницы 301-305

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) страницы 305-309.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

При реализации Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей:
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, доступна театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, экспериментирование, конструктивно-строительные И настольно-печатные подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы: «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе "Теремок"», «Космическое путешествие», «Телешоу "Минута славы", «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему. Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности - речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.). В общении со сверстниками преобладают однополые контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья - те, с кем у ребенка лучше всего достигаются взаимопонимание И взаимная симпатия. Дети становятся избирательны взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего «Я». Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к общению с взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного

развития.

Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности, как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольнооценочные умения.

Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников. Воспитателю следует особо подчеркивать, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе, сравнивать их новые достижения с их прежними, недавними возможностями.

Такие выражения педагога, как «Я горжусь вами», «Я верю, что вы успешно справитесь с этим», «Как многому вы уже научились!», «Вы хорошо готовитесь к школе», «Я вижу, что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных дел», «Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т. п., помогают старшим дошкольникам лучше осознать свои достижения. Это становится стимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственного достоинства, так необходимых для полноценного личностного становления и успешного обучения в школе.

Важно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с их интересами: «Моя семья» (количество членов семьи, их обязанности, условия проживания, работы), «Автопортрет» (внешний вид ребенка, его сходство и отличие в сравнении с другими детьми), «Что я люблю и не люблю», «Моя мечта», «Мои друзья» и т. п. Желательно не только обсуждать эти темы, но и рисовать, записывать детские высказывания, делать фотообзоры. Можно привлечь к такой работе родителей, сделать семейную газету. Вывешенные в группе материалы дети с интересом рассматривают, делятся впечатлениями.

Развиваются продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные миры, например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т. п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. Рисование - любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями, любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их познавательная активность. Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие открытия.

Детское экспериментирование важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности,

целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений.

Эффективным средством развития познавательных интересов может стать создание мини-музея в группе. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора. Например, в мини-музее «Русская изба» экспонатами являются предметы крестьянского быта XIX—XX вв.: домашняя утварь, глиняная посуда, прялки, угольные утюги, самотканые скатерти и полотенца, корзины, кузовки и многое другое. В таком музее дети не просто пассивные созерцатели, а создатели экспозиции. Ведь музей - это результат общения и совместной работы воспитателя, детей и их родителей.

Развитию познавательных интересов способствует использование метода проектов. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Например, проект «Происхождение бумаги» расширяет представления детей о видах, свойствах, способах производства бумаги, дает возможность изготовить бумагу самим, поэкспериментировать с разными сортами бумаги, выбрать более подходящий вид для рисования, создания конструкции, упаковки. Воспитатель расширяет возможности познания родного города, края, страны. Хорошо внести в группу герб города, в котором живут дети, герб и флаг России. Можно повесить карту, отметить место нахождения детского сада и те места, в которых дети побывали вместе с родителями, а рядом прикрепить фотографии и детские рисунки. Вместе с детьми можно сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники: север страны, природа Центральной части России и т. п.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагает познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условнографические модели.

Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий.

На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель также широко применяет ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. На занятиях воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом.

Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются ситуации

морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости; разделить ответственность за случившееся с другим ребенком или предпочесть переложить всю вину на другого. Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий.

Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников. Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми.

Таблица 1 Формы и методы организации образовательного взаимодействия с детьми в соответствии с образовательными областями и возрастом воспитанников

Образовательные области	Формы и методы взаимодействия
	Дошкольный возраст
Социально-коммуникативное	 индивидуальная игра
развитие	- совместная с педагогом игра
	 совместная со сверстниками игра
	– игра
	– чтение
	беседа
	наблюдение
	 педагогическая ситуация
	– экскурсия
	 ситуация морального выбора
	 проектная деятельность
	 интегративная деятельность
	– праздник
	- совместная деятельность
	рассматривание
	– просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач
	– экспериментирование
	 поручения и задания
	– дежурство
	- совместная деятельность взрослого и детей тематического
	характера
Познавательное развитие	 создание коллекций
	 проектная деятельность
	 исследовательская деятельность
	- конструктивно-модельная деятельность
	- экспериментирование
	– развивающая игра
	– наблюдение
	 проблемная ситуация
	– рассказ
	– беседа
	– экскурсии
	– коллекционирование
	– моделирование
	реализация проекта
	игры с правилами

Речевое развитие	_ штецие
течевое развитие	– чтение– беседа
	– осседа– рассматривание
	рассматриваниерешение проблемных ситуаций
	разговор с детьми
	– игра
	проектная деятельность
	 создание коллекций
	интегративная деятельность
	 обсуждение
	рассказ
	- инсценирование
	 ситуативный разговор с детьми
	сочинение загадок
	 проблемная ситуация
	HODO TI DODONNO BOD HUMUN DI HOD TOOTBO
Художественно-эстетическое	• изготовление украшений для группового помещения
развитие	к праздникам, предметов для игры, сувениров,
	Предметов для познавательно-исследовательской деятельности
	 создание макетов, коллекций и их оформление
	 создание макетов, коллекции и их оформление рассматривание эстетически
	рассматривание эстетическипривлекательных предметов
	играорганизация выставок
	слушание соответствующей
	 возрасту народной, классической, детской музыки
	 музыкально-дидактическая игра
	 беседа интегративного характера музееведческого
	 содержания
	 интегративная деятельность
	- совместное и индивидуальное музыкальное исполнение
	 музыкальные упражнения
	попевка, распевка
	 двигательный, пластический танцевальный этюд
	– танец
	 творческое задание
	концерт-импровизация
Физическое развитие	физкультурное занятие
Pass	утренняя гимнастика
	игра
	– беседа
	рассказ
	– чтение
	рассматривание
	интегративная деятельность
	 контрольно-диагностическая деятельность
	 спортивные и физкультурные досуги
	- спортивные состязания
	 совместная деятельность взрослого и детей тематического
	характера
	 проектная деятельность
	проблемные ситуации

В организации образовательной деятельности в ОО используется в системе весь комплекс педагогических методов, отбор и сочетание которых осуществляется на основе ведущих дидактических принципов. Таким образом, актуализируется применение методов не только репродуктивного характера (деятельность осуществляется ребенком по

готовому образцу взрослого), но и создание условий для применения продуктивных, проблемно-поисковых, исследовательских методов (самостоятельная деятельность ребенка, направленная на решение поставленных проблем и задач).

Используемые современные методы организации образовательной деятельности в OO:

Таблица 2

Название метода	Определение метода	Условия применения
Словесные	-	кратчайший срок передать информацию
Наглядные	понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы:	подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и
Практические	•	обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной
Информационно рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей - в выполнении действий по образцу
Проблемное Изложение	проблему - сложный теоретический или практический вопрос, требующий	

Частично	Суть его состоит в том, что воспитатель	Каждый шаг предполагает творческую
поисковый	расчленяет проблемную задачу на	деятельность, но целостное решение
	подпроблемы, а дети осуществляют	проблемы пока отсутствует.
	отдельные шаги поиска ее решения.	
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить	В процессе образовательной деятельности
	творческое применение знаний.	дети овладевают методами познания, так
		формируется их опыт поисково-исследова-
		тельской деятельности
Активные методы	Активные методы предоставляют	Активные методы обучения предполагают
	дошкольникам возможность обучаться	использование в образовательном процессе
	на собственном опыте, приобретать	определенной последовательности выпол-
	разнообразный субъективный опыт.	нения заданий: начиная с анализа и оценки
		конкретных ситуаций, дидактическим
		играм. Активные методы должны
		применяться по мере их усложнения. В
		группу активных методов образования
		входят дидактические игры, специально
		разработанные игры, моделирующие
		реальность и приспособленные для целей
		обучения.

2.3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

С учётом ФГОС ДО образовательная деятельность осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольной организации.

Модель образовательной деятельности предусматривает два блока: утренний образовательный блок - продолжительность с 9.00 до 11.00 часов включает в себя:

- совместную деятельность воспитателя с ребёнком;
- свободную самостоятельную деятельность детей;

развивающий блок - продолжительность с 9.00 до 13.00 часов включает в себя:

- организованную образовательную деятельность
- совместную деятельность воспитателя с ребёнком;
- свободную самостоятельную деятельность детей.

Таблица 3

Организованная	Образовательная	Самостоятельная	деятельность	Взаимодействие с
образовательная	деятельность в			родителями
деятельность	режимных моментах			
ООД (организованная образовательная деятельность)	Культурные практики	Детская инициатива (способы направления и поддержки; «недирективная помощь»)	Самостоятельная деятельность детей по выбору и интересам.	Участие родителей в образовательной деятельности.

Таблица 4 **Формы организации организованной образовательной деятельности**

Детская деятельность	Формы работы
Двигательная	– Подвижные игры с правилами.
	 Подвижные дидактические игры.
	– Игровые упражнения.
	– Соревнования.
	– Игровые ситуации.
	– Досуг.
	– Спортивные игры и упражнения.
	– Хореография.
	– Спортивные праздники.
Игровая	– Сюжетные игры.
	– Игры с правилами.
	- Создание игровой ситуации по режимным моментам, с использованием
	литературного произведения.
	– Игры с речевым сопровождением.
	– Пальчиковые игры.
	– Театрализованные игры.
Продуктивная	 Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества.
	 Реализация проектов.
	 Опытно-экспериментальная деятельность.
	– Выставки.
Музыкально - художественная	-Музыкально-дидактические игры.
	-Ритмические игры и упражнения.
	–Пальчиковые игры.
	-Музыкально-ритмические.
	-Ритмопластика.
	–Ритмодекламация.
	-Танцы со словами.
	–Импровизация движений образов
Чтение художественной	-Чтение.
литературы	-Обсуждение.
	-Заучивание.
	-Рассказывание.
	–Беседа.
	-Театрализованная деятельность.
	-Самостоятельная художественная речевая деятельность.
	–Викторина.
	-Вопросы и ответы.
	-Презентации книжек.
	-Выставки в книжном уголке.
	– Литературные праздники. Досуги.
Познавательно-	–Наблюдение.
исследовательская	– Экскурсия.
	– Эксперимент
	– Мини-исследование
	-Решение проблемных ситуаций.
	– Экспериментирование.
	– Исследование.
	Реализация проекта.
	-Игры (сюжетные, с правилами).
	-Интеллектуальные игры (задачи - шутки, головоломки, ребусы,
	шарады, кроссворды).

	-Конструирование.	
	-Увлечения.	
Коммуникативная	– Беседа.	
	– Ситуативный разговор.	
	– Речевая ситуация.	
	 Составление и отгадывание загадок. 	
	 Игры (сюжетные, с правилами, театрализованные). 	
	– Игровые ситуации.	
	– Этюды и постановки.	
	Логоритмика.	
Трудовая	– Дежурство.	
	– Поручения.	
	– Задания.	
	– Самообслуживание.	
	– Совместные действия.	
	– Экскурсии.	

Образовательная деятельность в процессе режимных моментов

Физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры.

Социально личностное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.

Познавательно речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур).

Художественно эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей

Физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.).

Социально личностное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.

Познавательно речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетноролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).

Художественно - эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (после основных занятий), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), самостоятельно слушать музыку.

Культурные практики

После занятий с 11.00 до 13.00 организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, иградраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социальноэмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская по ремонту книг», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. В старшем дошкольном возрасте организуется досуг в соответствии с интересами и предпочтениями детей.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. Разработаны следующие темы по культурным практикам:

- художественно-игровая «Костюмерная».
- познавательно-дидактическая «Удивительное рядом».
- познавательно-художественная «Забытые вещи из бабушкиного сундука».
- гражданско-этическая «Моя Родина Алтай», «Моя малая Родина Зелёная Роща».
- культурно-историческая «Праздник Святой Пасхи».

2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один

из признаков современной модели образовательной деятельности и выражается:

- в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;
- в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей между собой;
- в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений детей по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;
- в организации комфортного предметно-игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.

Способы поддержки детской инициативы:

Обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям; *Поддержку индивидуальности и инициативы детей через*:
- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;
 - Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
 - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
 - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
 - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
 - оценку индивидуального развития детей;

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Направления поддержки детской инициативы.

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательной деятельности и выражается:

- в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;
- в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей между собой;

- в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений детей по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;
- в организации комфортного предметно-игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.

У детей дошкольного возраста идёт активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими и устойчивыми. Прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая развитие детской инициативы и самостоятельности воспитатель выполняет ряд общих требований:

- Развивать у детей интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний.
- Создавать разнообразные условия и ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим.
- Постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно, постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поощрять детскую инициативу.
- Тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца.
- Ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.
- Своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу - дозировать помощь детям.
- Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий.
- Подчёркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.
 Важно:
- Ребенок должен быть уверен, его творческие проявления увидят, поддержат, высказывания примут и дослушают до конца.
- Естественность окружающей среды поможет ребенку смело говорить: «Я думаю...», «Я чувствую...», «Я считаю...».
- Правильный принцип «Свобода и творчество, не учить, а направлять!».
- Накопленный опыт ребенка грамотно сохраняется и обогащается (портфолио, словотворчество, творческие работы, дизайнерские продукты и др. - правильно хранятся, и к ним относятся очень бережно).

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в ОО. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и после занятий.

Все виды деятельности ребенка в ОО осуществляется в форме *самостоятельной* инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном островке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору;

- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В основу совместной деятельности семьи и ОО заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного уровня образования в ОО для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

Основной целью взаимодействия с семьей является:

создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентностей родителей (способность решать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни ОО.

Задачи:

- 1. Формирование психолого-педагогических знаний родителей.
- 2. Приобщение родителей к участию в жизни ОО.
- 3. Оказание помощи семьям воспитанников в развитии детей.
- 4. Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система работы с родителями включает:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в ОО и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в ОО и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях ОО и семьи в решении этих задач;
- создание в ОО условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Успешность в обеспечении развития дошкольников в каждой из пяти образовательных областей во многом зависит от включенности в процесс реализации всего педагогического коллектива и родителей, их совместной деятельности.

Таблица 6

Способы взаимодействия с семьями воспитанников

Образовательная	Способы взаимодействия
область	
Физическое	1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской
развитие	поликлиники, медицинским персоналом ОО и родителями. Ознакомление родителей с результатами. 2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. 3.Формирование банка данных об особенностях развития и медикопедагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ

- физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.
- 4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в OO и семье:
- зоны физической активности;
- закаливающие процедуры;
- оздоровительные мероприятия и т.п.
- 5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
- 6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ОО.
- 7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
- 8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ОО.
- 9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
- 10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
- 11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
- 12. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ОО.
- 13. Определение и использование здоровьесберегающих технологий. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ОО, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ОО и уважению педагогов.

Познавательное развитие

- 1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ГКП OO, их достижениях и интересах:
- чему мы научимся (чему научились);
- наши достижения;
- познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ОО;
- выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)
- 2. «Школа для родителей». Цели:
- выявление психолого-педагогических затруднений в семье;
- преодоление сложившихся стереотипов;
- повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников;
- пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.
- 3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей (проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями).
- 4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.
- 5. Ознакомление родителей с деятельностью детей.
- 6. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
- 7. Посещение культурных учреждений при участии родителей с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
- 8. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
- 9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни.
- 10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары

природы», «История вещей», «Родной край», «Любимое село», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.

- 11. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Как мы отдыхаем», «Семейный календарь» и др.
- 12. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
- 13. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.
- 14. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
- 15. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.
- 16. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.

Речевое **развитие**

- 1. Информирование родителей о содержании деятельности ОО по развитию речи, их достижениях и интересах:
- Чему мы научимся (чему научились)
- Наши достижения
- Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ОО
- Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)
- 2. «Школа для родителей». Цели:
- Выявление психолого-педагогических затруднений в семье.
- Преодоление сложившихся стереотипов.
- Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.
- Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.
- 3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка.
- 4. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
- 5. Посещение культурных учреждений при участии родителей с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
- 6. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.
- 7. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Этикет для малышей», «В стране правильной речи», «Планета вежливых слов», «Сказочные путешествия», «День рождения любимого сказочника» и т.п.).
- 8. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.
- 9. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Моё село», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.
- 10. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей» и т.п.
- 11. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.
- 12. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.
- 13. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

Социально-1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, коммуникативное подготовка атрибутов, ролевое участие). 2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной развитие литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй. 3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. 4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через оформление папок - передвижек, презентаций. 5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. 6. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка. 7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи 8. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. 9. Выработка единой системы гуманистических требований в ОО и семье. 10. Повышение правовой культуры родителей. 11. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение». Художественно-1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративноэстетическое прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений развитие детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 3. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.). 4. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта

7. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.

художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства

5. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей. 6. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.

8. Организация совместных посиделок.

9. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).

10. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.

массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).

Таблица 5

Формы взаимодействия ОО с семьями воспитанников

Hudonyayuoyuo ayazumuyooyya donyy		
Информационно-аналитические формы Цель: сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне		
*	нии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о	
запросах, интересах	и потребностях родителей в психолого-педагогической информации	
Анкетирование	Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей	
	родителей, установления контакта с ее членами для согласования воспитательных	
	воздействий на ребенка	
Onpoc	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа,	
	интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии	
	родителей и педагогов	
Познавательные формы		
Цель: повышение психолого-педагогической культуры родителей, знакомство родителей с особенностями		
возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для		
формирования их практических навыков.		
Практикум,	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей,	

мастер- класс,	эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная
тренинг	тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей
Лекция	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или
	иной проблемы воспитания
Дискуссия	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей
	форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в
	обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне
	анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий
	активное педагогическое мышление
Круглый стол	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнением друг с
T .)	другом при полном равноправии каждого
Педагогический	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению
совет с участием родителей	проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей
Родительская Р	Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы
конференция	в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность
Общие	Главной целью встреч является координация действий родительской общественности и
родительские	педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и
встречи	развития детей
Групповые	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма
родительские	организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания
встречи	детей определенного возраста в условиях ОО и семьи
Педагогическая	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим
беседа	вопросам, оказание родителям своевременной помощи
Семейные	Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым
праздники,	оптимизируются детско-родительские отношения; помогает по-новому раскрыть
Семейный	внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми;
театр, семейный	реализует не только базисные стремления и потребности ребенка, но и потребности
абонемент,	родителей и педагогов; корректирует поведение родителей и педагогов,
семейная	предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитывает у взрослых
ассамблея,	бережное отношение к детскому творчеству.
семейный	
календарь,	
проектная деятельность	
Клуб для	Предполагает установление между детьми и родителями доверительных отношений,
родителей	способствует осознанию родителями значимости семьи в воспитании ребенка
День добрых дел	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ОО (ремонт игрушек, мебели,
Acino ocopoux cen	группы), помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды. Такая
	форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений
	между педагогами и родителями
День открытых	Дает возможность познакомить родителей с ОО, его традициями, правилами,
дверей	особенностями образовательной работы
	Досуговые формы
-	е теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более
	ошений между родителями и детьми
Праздники,	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников
утренники,	педагогической деятельности
мероприятия	
(концерты,	
соревнования)	Помочения по общения получения по общения по
Выставки работ	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
родителей и	
детей, ярмарки, семейные	
вернисажи,	
семейные	
художественные	
студии	
,	Письменные формы
Неформальные	Воспитатели посылают с ребенком короткие записки домой, чтобы информировать

записки	семью о новом достижении ребенка или о только что освоенном навыке, поблагодарить		
	семью за оказанную помощь; в них могут быть записи детской речи интересные		
	высказывания ребенка; семьи также могут посылать в детский сад записки		
	выражающие благодарность или содержащие просьбы		
Личные	Могут каждый день курсировать между ГКП и семьей, чтобы делиться информацией о		
блокноты	том, что происходит дома и в ГКП; семьи могут извещать воспитателя о таких		
	семейных событиях, как дни рождения, новая работа, поездки, гости		
Наглядно-информационные формы			
Цель: ознакомлени	не родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях ОО,		
которые позволяют	родителям правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы		
домашнего воспита	домашнего воспитания		
Информационно-	Направлены на ознакомление родителей с ОУ, с педагогами через сайт ОО, выставки		
ознакомительны	детских работ, фотовыставки, информационные буклеты, видеофильмы		
e			
(сайт)			
Информационно-	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания		
просветительски	детей дошкольного возраста через организацию тематических выставок, газеты;		
е (стенды)	информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов		
	деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы,		
	папки-передвижки		

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Группа кратковременного пребывания (далее ГКП) для детей дошкольного возраста 5 – 7 лет располагается в основном здании МКОУ «Зеленорощинская СОШ» по адресу с.Зеленая Роща, ул. Зеленорощинская, 32, которое находится в собственности ОО. Занятия организованы на 1 этаже в помещении для ГКП детей дошкольного возраста, рассчитанном на 11 человек в соответствии с нормами площади СанПиН. Для организации подвижных и спортивных игр, проведения занятий физической культурой используется спортивный зал. Спортивный зал оснащен набором модульных спортивных бескаркасных снарядов, предназначенных для детей в соответствии с их возрастом. санитарно-гигиеническая Оборудованная комната находится Сбалансированное питание воспитанники получают в виде горячего завтрака в школьной столовой, расположенной на 1 этаже. В группе имеется для организации образовательной и воспитательной деятельности магнитола, магнитофон, ноутбук, переносной медиапроектор, аудиоколонки, настенный экран. При необходимости просмотра медиавидео-материалов также используется помещение школьной библиотеки, в которой имеется проектор и экран. Для проведения исследовательских работ и практической деятельности используется материально-техническое обеспечение, имеющееся в мобильном классе начальной школы. Для организации образовательной деятельности с детьми, в ОО имеются следующие помещения:

Групповая комната -1 (21,6 м.кв.) (столы, стулья, шкафы, бескаркасный диван -1, бескаркасные кресла -2, доска настенная магнитная, напольный ковер)

Спортзал -1(162м.кв.) шведская стенка, мягкие модули, сухой бассейн, гимнастические скамейки; спортивный инвентарь: мячи, скакалки, кегли, обручи и др.

Библиотека-1(24,8 м.кв.)

Рекреация, коридор 1 (133 м.кв)

Комната гигиены -1 (15,6м.кв.)

Подсобные помещения 2 (52,4м.кв)

На территории ОО расположены дендрарий, физкультурная площадка, оборудованная спортивным комплексом (площадка; оборудование для развития навыков метания,

перешагивания, спрыгивания, равновесия; прыжковая яма, беговая дорожка), современная детская игровая площадка.

Каждое помещение укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой и мягкой мебелью, необходимым оборудованием по образовательным областям:

Таблица 7

0.5	Tr.
Образовательная	Компоненты предметно-пространственной среды
область	П
Социально-	Предметные картинки (инструменты, профессии, мебель, продукты и т.д.)
коммуникативное	Игры и упражнения
развитие	Игровые комплекты для групповой деятельности Комплект поприводительности и Стромпова и Ст
	Комплект развивающий конструктор «Строитель»
	Детская энциклопедия
Познавательное	Говорим правильно
	Набор счетного материала (магнитный)
развитие	Геометрические фигуры Набор цифр и арифметических знаков
	Иллюстративный материал по изучаемым темам
	Серия картин по изучаемым темам
	Полоски разной длины и цвета
	Геометрические фигуры
	Набор цифр и арифметических знаков
	Счетный материал
	Комплекты карточек с заданиями
	Комплекты разрезных карточек
	Комплекты демонстрационных таблиц
	Средства обратной связи «Веера»
	Комплекты материалов для конструирования
	Геометрические тела и основания для геометрических тел
	Материал из бусин для счета
	Глобус
	Пирамидка с кубиками
	Столик для упражнений
	Пальчиковый театр
	Шашки
	Элементы народной культуры:
	- Кухонная утварь: ложки деревянные, крынка, туесок под сыпучие продукты, ведерки,
	кружка, сахарница деревянная, ступа, чугун, корзина, корыто с сечкой для рубки овощей.
	- Русская изба: прялка русская и немецкая, бабушкин сундучок, веретено, стул
	плетеный из лозы, утюг, лампа керосиновая, керогаз, ческа для пуха, чугунок, ухват,
	валик для стирки вещей.
	- Предметы для украшения быта: скатерть, рушник, вышитые полотенца, околоток для
	украшения кровати, коврик вязаный, дорожка тканая, плетеная подставка для горячего,
	тесьма, пряжа, суровая ткань-самотканка из льна.
	- Одежда: платье вышитое, платки с бахромой, сарафаны, нательное белье, юбка, блузка
	вышитая, рубаха.
	- Обереги: тесьма, пояс, ленты.
D	- Промысловые музыкальные инструменты: свистульки, дудки, трещетки.
Речевое развитие	Дидактические игры (от слова к букве, игры со словами. Смотри и говори)
	Большой подвижный алфавит
	Игра с буквами, словами
	Иллюстративный материал по изучаемым темам по программе
	Схемы для обучения составления описательных рассказов. Сюжетные картинки Портреты писателей
	портреты писателеи Мнемотаблицы и мнемодорожки
	мнемотаолицы и мнемодорожки Сюжетные картинок для обучения рассказыванию
	Сюжетные картинки и серии сюжетных картинок для обучения рассказыванию Книжки кубики
Художественно-	Предметные картинки: музыкальные инструменты
эстетическое	Предметные картинки. музыкальные инструменты Диски знакомых детских песен, произведения классиков
развитие	Картинки с танцевальными элементами
Passini	respiration o religionalization of the second secon

	Дидактический материал «Национальные костюмы народов России»		
	Игры на развитие музыкальных способностей		
	Схемы для обучения последовательности рисования, лепки, аппликации		
	Альбом поэтапного рисования (лепки, аппликации)		
	Цветовое лото, круг,		
	Творческий альбом дошкольника		
	Набор трафаретов		
Физическое	Иллюстрированный материал по изучаемым темам		
развитие	Предметные картинки развивающих упражнений		
	Картотека подвижных игр в группе		
	Картотека подвижных игр на прогулке		
	Скакалки		
	Мячи разных размеров		
	Обручи		
	Канат для перетягивания		
	Маты гимнастические		
	Сухой бассейн		
	Бескаркасный спортивный модуль «Детская полоса препятствий»		

В педагогическом процессе широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии.

Медицинское обслуживание осуществляется на основании договора с КГБУ Ребрихинская ЦРБ Зеленорощинский Φ АП о безвозмездном пользовании, медпункт находится на расстоянии 50 м от здания ОО.

В целях качественной реализации программы, расширения границ информационного поля по всем направлениям деятельности в дошкольной группе имеются:

- учебно-методические и дидактические материалы.
- используется педагогический опыт педагогов и других дошкольных организаций;
- периодически оформляются тематические выставки и стенды.

Осуществляется постоянное пополнение методической и детской литературой.

Организация укомплектована квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими работниками согласно действующего штатного расписания и в соответствии с требованиями к образованию и квалификации педагогических работников дошкольного образования.

Реализация Программы осуществляется педагогическим работником (воспитателем) в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.

Управление реализацией Программы осуществляет администрация МКОУ «Зеленорощинская СОШ» в составе: директор, заместитель директора по учебновоспитательной работе. Ведение бухгалтерского учета осуществляется централизованной бухгалтерией Комитета по образованию Администрации Ребрихинского района Алтайского края. Финансово-хозяйственную и хозяйственную деятельность курирует непосредственно директор школы Организации.

В целях эффективной реализации Программы в Организации созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в т. ч. учитывающие особенности реализуемой основной образовательной программы дошкольного образования.

Осуществляется постоянное организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы. Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий осуществляются в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, в виде решений педагогического совета, размещённых на сайте презентаций, приказов, инструкций, рекомендаций, резолюций и т. д.

3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательная деятельность по освоению детьми образовательных областей обеспечивается использованием программ, технологий и методических пособий учебнометодического комплекта «От рождения до школы», а также авторских парциальных программ:

Обязательная часть Программы

«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Основная образовательная программа дошкольного образования /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: - 4-е изд., переработанное – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 352с.

Методические пособия

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (5-6 лет)/ Ред.-сост. А.А. Бывшева

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)/ Ред.-сост. А.А. Бывшева

Обязательная часть Программы Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения

Методические пособия

Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). – М.; Мозаика-Синтез, 2014

В.И.Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.; Мозаика-Синтез, 2016, - 80 с.

Формирование позитивных установок к труду и творчеству

Методические пособия

Куцакова Л.В Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.; Мозаика-Синтез. 2016

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Очень важные профессии».

Формирование основ безопасности

Методические пособия

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет). – М.; Мозаика-Синтез, 2016

Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). – М.; Мрзаика-Синтез, 2016

Наглядно-дидактические пособия

Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка в ЛОУ.

Бордачева И.А. Дорожные знаки. Для работы с детьми 4-7 лет.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Парциальные программы:

Т.Д. Пашкевич «Расти счастливым» Программа социально - эмоционального развития детей дошкольного возраста - 3 изд. - Барнаул: АКИПКРО, 2007.-123с.

Обязательная часть Программы Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Методические пособия

Веракса Н.Е, Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. – М.; Мозаика-Синтез, 2016. - 64 с.

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). – М.; Мозаика-Синтез, 2016 - 80 с.

Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет)

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет)

Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет). – М.; Мозаика -Синтез, 2016. – 112 с.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н.Е., Веракса А.Н.

Формирование элементарных математических представлений

Методические пособия

Помораева И.А, Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет). – М.; Мозаика-Синтез, 2016. - 80 с.

Помораева И.А, Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). – М.; Мозаика-Синтез, 2016. – 168 с.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Помораева И.А, Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет). – М.; Мозаика-Синтез, 2016

Помораева И.А, Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). – М.; Мозаика-Синтез, 2016

Рабочие тетради

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников: Старшая группа, 2017 Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников: Подготовительная к школе группа, 2017

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

Ознакомление с предметным окружением и социальным миром

Методические пособия

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа.

(5-6 лет), 2016. - -80 с.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет), 2017 . – 80 с

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа. (5-6 лет)

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Водный транспорт»; «Воздушный транспорт»; «Городской транспорт»; «Спецтранспорт»; «Строительные машины».

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоков горах»; «Государственные символы России», «День Победы», «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников», «В деревне»; «Защитники Отечества», «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле», «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

Ознакомление с миром природы

Методические пособия

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). Соменникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой. Старшая группа (5-6 лет)

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Перелетные птицы»; «Зимующие птицы»; «Хищные птицы»; «Птицы жарких стран»; «Насекомые»; «Морские обитатели»; «Кто всю зиму спит»; «Погодные явления»; «Полевые цветы»; «Садовые цветы»; «Деревья и листья»; «Грибы»; «Фрукты».

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами», «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки друзья и помощники»; «Фрукты» «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

Серия «Расскажите детям о ...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»;

«Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

Часть, формируемая участниками образовательных отношений Образовательная область «Познавательное развитие»

Парциальные программы:

Е.В. Затеева «От родного порога», специализированная парциальная программа гуманистической направленности, - Барнаул, АКИПКРО, 2002 – 46 с.

Обязательная часть Программы Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие

Методические пособия

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. - М.; Мозаика-Синтез, 2016.-144 с.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.; Мозаика-Синтез, 2017. – 112 с.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет)

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Рабочие тетради

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошкольников: Старшая группа, 2017 Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошкольников: Подготовительная к школе группа, 2016

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников: Старшая группа, 2017

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников: Подготовительная к школе группа, 2017

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для дошкольников: Старшая группа, 2017

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для дошкольников: Подготовительная к школе группа, 2017

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один - много»; «Словообразование»; «Ударение».

Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4-6 лет Гербова В.В.

Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».

Плакаты: «Алфавит»; «Английский алфавит»; «Немецкий алфавит».

Приобщение к художественной литературе

Хрестоматии

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет

Обязательная часть Программы

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность

Методические пособия

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - М.; Мозаика-Синтез, 2017. – 128 с.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.; Мозаика-Синтез, 2017. – 112 с.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.

О.А. Соломенникова «Ознакомление детей с народным искусством»

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Народное искусство детям»: «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка»; «Мастерские гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан»; «Сказочная гжель»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Плакаты: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов»; «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов — Майдан Примеры узоров и орнаментов»; «Полхов — Майдан. Работы современных мастеров»; «Филимоновсеая свистулька. Работы современных мастеров»; «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов»; «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов»; «Хохлома. Работы современных мастеров».

Серия «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы»

Констуктивно-модельная деятельность

Методические пособия

Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала»: Старшая группа (5 -6 лет) – М.; Мозаика-Синтез, 2016. – 64 с.

Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала»: Подготовительная к школе группа (6-7 лет), - М.; Мозаика-Синтез, 2017.-64 с.

Музыкальная деятельность

Методические пособия

М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет *Наглядно-дидактические пособия*

Серия «Расскажите детям о музыкальных инструментах» Плакаты: «Музыкальные инструменты народов мира», «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра».

Обязательная часть Программы

Образовательная область «Физическая культура»

Методические пособия

Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.; Мозаика-Синтез, 2016

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет) - М.; Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с.

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). - М.; Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».

Серия «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионам.

Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

Игровая деятельность

Методические пособия

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа (5-6 лет). - М.; Мозаика-Синтез, 2016

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). - М.; Мозаика-Синтез, 2016

3.3. Распорядок и режим дня

Организация режима пребывания детей

В МКОУ «Зеленорощинская СОШ» группа кратковременного пребывания детей дошкольного возраста работает по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье) для всех возрастных групп.

Ежедневная продолжительность работы ОО: 4 часа. Режим работы: с 9 часов до 13 часов.

В ОО разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемой организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности в процессе режимных моментов и с повседневной жизнью детей в ГКП.

Гибкий режим рассматривается в вариантах:

- организация жизни детей в группе в дни карантина;
- распределение деятельности детей в зависимости от решаемых задач, погодных условий, объёма и сложности предлагаемого детям обучающего материала;
- разная длительность пребывания ребёнка в группе (по желанию родителя).

Режим дня в ОО для ГКП соответствует функциональным возможностям ребенка, его возрасту и состоянию здоровья. При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребёнка, некоторые состояния (период выздоровления после болезни, адаптация к образовательному учреждению, время года).

Организация жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Режим дошкольной группы составлен в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13, построен с учётом естественных ритмов физиологических процессов детского организма, соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Режим дня в ГКП имеет рациональную продолжительность и предполагает разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение их пребывания в учреждении.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 30 минут, включая утренний прием детей на улице, а также ООД по физическому развитию, проводимую на открытом воздухе. Прогулку организуют 1 раз в день: в первую половину дня или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 20°C и скорости ветра более 15 м/с.

Дневной сон не предусмотрен.

Режим дня в старшей группе (5-6 лет) в холодное время года

Режимные моменты	Время
Приём детей, самостоятельная деятельность, игры	8-30-8-50
Утренняя гимнастика	8-50 – 9-00
Организованная образовательная деятельность (общая длительность, включая	9-00 - 10-50
перерывы)	
Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах	10-50 - 11-50
активности	
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование,	11-50 – 12-20
общение по интересам), возвращение с прогулки)	
Спокойные игры, приобщение к художественной литературе	12-30 - 13-00
Уход детей домой	13-00

Режим дня в старшей группе (5-6 лет) в теплое время года

Режимные моменты	Время
Приём детей, самостоятельная деятельность, игры	8-30 - 8-50
Утренняя гимнастика	8-50 - 9-00
Организованная образовательная деятельность (общая длительность, включая	9-00 - 10-50
перерывы)	
Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах	10-50 - 11-50
активности	
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование,	11-50 – 12-20
общение по интересам), возвращение с прогулки)	
Спокойные игры, приобщение к художественной литературе	12-30 - 13-00
Уход детей домой	13-00

Режим дня в подготовительной группе (6-7 лет) в холодное время года

Режимные моменты	Время			
Приём детей, самостоятельная деятельность, игры	8-30 - 8-50			
Утренняя гимнастика	8-50 – 9-00			
Организованная образовательная деятельность (общая длительность, включая	9-00 - 11-05			
перерывы)				
Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах	11-05 - 11-50			
активности				
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование,	11-50-12-20			
общение по интересам), возвращение с прогулки)				
Спокойные игры, приобщение к художественной литературе	12-30-13-00			
Уход детей домой	13-00			

Режим дня в подготовительной группе (6-7 лет) в теплое время года

Режимные моменты	Время
Приём детей, самостоятельная деятельность, игры	8-30 - 8-50
Утренняя гимнастика	8-50 – 9-00
Организованная образовательная деятельность (общая длительность, включая	9-00 – 11-05
перерывы)	
Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	11-05 - 11-50
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам), возвращение с прогулки)	11-50 – 12-20
Спокойные игры, приобщение к художественной литературе	12-30 - 13-00
Уход детей домой	13-00

Одним из многообразных факторов, влияющих на состояние, здоровья и развитие ребенка-дошкольника, является двигательная активность. Оптимальный двигательный режим обеспечивается рациональным сочетанием различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования. Ежедневная двигательная активность включает физкультурные занятия, утреннюю гимнастику, подвижные игры, динамические паузы, физкультурные минутки, спортивные досуги и развлечения. Двигательный режим в ГКП включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, обеспечивая биологическую потребность детей в двигательной активности и предусматривает её рациональное содержание, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных возможностей воспитанников.

В связи с учетом особенностей двигательной активности детей дошкольного возраста, в ОО разработана рациональная модель двигательной активности воспитанников ГКП.

Модель двигательного режима

Формы работы	Виды занятий	Количество и	Количество и
		длительность занятий	длительность занятий
		Старшая группа (в мин.)	Подготовительная группа
			(в мин.)
Физкультурные	в помещении	2 раза в неделю 25-30	2 раза в неделю 30-35
занятия	на улице	2 раза в неделю 25-30	2 раза в неделю 30-35
Физкультурно-	Утренняя гимнастика(по	Ежедневно 10	Ежедневно 10
оздоровительная	желанию детей)		
работа в режиме	подвижные и спортивные	Ежедневно 1 раз 25-30	Ежедневно 1 раз 30-40
дня	игры и упражнения на		
	прогулке		
	физкультминутки (в середине	1-3 ежедневно в	1-3 ежедневно в
	статического занятия)	зависимости от вида и	зависимости от вида и
		содержания	содержания
Активный отдых	физкультурный досуг	1 раз в месяц 25-30	1 раз в месяц 30-35
Самостоятельная	самостоятельное	Ежедневно	Ежедневно
двигательная	использование		
деятельность	физкультурного и спортивно-		
	игрового оборудования		
	самостоятельные,	Ежедневно	Ежедневно
	подвижные, спортивные игры		

Циклограмма образовательной деятельности в старшем дошкольном возрасте (5-7 лет)

Режим пребывания с 9:00 до 13:00

Образовательный процесс в ходе режимных моментов носит кратковременный характер в связи с ограниченным периодом времени, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Фиксированное время пребывания ребенка с 9 до 13 часов. Однако у детей появляются многочисленные возможности для формирования устойчивой (полезной) практики в овладении новыми способами деятельности, экспериментировании, исследовании.

При планировании образовательной деятельности в ходе режимных моментов целесообразно использовать циклограмму как форму планирования. Она помогает педагогу установить «разумный баланс» между основными направлениями образовательной деятельности: социально-коммуникативному; познавательному; речевому; художественно-эстетическому; физическому развитию и осуществить самоконтроль за планируемым содержанием.

Циклограмма разработана для детей 5-7 лет на основе образовательной программы от рождения до школы под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. В данной программе она схематична, что позволяет педагогу еженедельно наполнять ее конкретным образовательным содержанием в соответствии с возрастом детей.

Циклограмма образовательной деятельности в подготовительной группе (5—7 лет) Режим пребывания с 9:00 до 13:00

Время	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
9:00 9:05	Приобщение к элеме	нтарным общеприн	ятым нормам и правилам	I взаимоотношения со сверстника	ми и взрослыми
	дружба?»	этикет? Это можно, это нет»	стихотворению Н. Тулуповой «Доброта»	Беседа «Что такое самостоятельность?»	Беседа «Какие бывают эмо- ции?»
9:05 9:10	дружелюбия. Игра «Комплименты»	основных правил	Игры на развитие пред- ставлений о доброте. Игра «Цветок доброты»	самопознанию. Игры с разрезными картинками «Сложи человечка»	Игры на развитие пред- ставления об эмоциональ- ных состояниях человека. Игра с зеркалами «Угадай настроение»
9:10 9:15	Индивидуальная работа				
9:15 9:20	 познавательно- исследовательской	Игра «Собери	Ориентировка во времени Дидактическая игра «Назови время года на каждой картинке»	Формирование конструктивной практики Разрезные картинки на тему «Профессии»	Ориентировка в микропро- странстве (лист бумаги, стол) «Назови, где сидит котенок»
	творческих рассказов по предметным картинкам	Заучивание наизусть по- говорок, за- кличек, стихо- творений (небольших по объему) скороговорок	выразительности.	Индивидуальная работа по развитию звукопроизношения. Дидактические игры на отработку звука в словах, скороговорках, чистого- ворках	Составление описательных рассказов по сюжетным картинкам
	бытовой труд	Труд и наблю- дения в лабо- раториях живой природы	Уход за комнатными растениями и ОБЖ	Практикум по самообслуживанию	Чтение произведений о труде
9:20 9:30	Утренняя в физкультур	ном зале. Минутка	вхождения в день		
	Я - твой друг, и ты - мой друг. Вместе за руки возьмемся И друг другу улыбнемся!	«От улыбки хму- рый день светлей»	я возьму колокольчик, подойду к кому-то из вас и позвоню около ушка, пропою имя и	Здравствуй, Мир! (дети поднимают руки вверх). Здравствуй, Свет! (руки в стороны). Здравствуй, добрый человек! (дети протягивают	«Волшебный мячик» Давайте поздороваемся. А поможет нам мячик. Я передаю его тому, с кем встречусь глазками. Я встретилась глазками с Соней, кивнула головой в знак приветствия, и мячик катится по полу от меня к ней. Теперь Соня встретится с кем-нибудь взглядом. (все дети по очереди встречаются взглядами)
	окружающим миром «Формирование понятия домашние и дикие животные»	Развитие речи (обучение грамоте) «Формирование умения проводить звуковой анализ слова»	Математика «Четырех- угольник, его виды»	Развитие речи «Составление рассказа о профессии мамы»	Рисование «Весеннее де- рево»
10:25 10:30	«Минутка шалости», «М				
10:30 10:55	Второе занятие				
10.55	Музыка	Лепка. «пластилино- графия - Весна»	Аппликация. «Обрывная аппликация - Весна»	Музыка	Физкультура
10:55 11:00	«Минутка шалости», «М	Минутка тишины»			
11:00 12:25	Подготовка к прогулке.	Прогулка (наблюд	ение за живой и неживой	природой; за погодой; за трудом	взрослых)

n
ра «Золотые
по выбору де-
о родном го-
ſ

Планирование образовательной деятельности

Воспитательно-образовательный процесс в ОО строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей и осуществляется на адекватных возрасту формах работы с детьми. При организации воспитательно-образовательной деятельности обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, на необходимом и достаточном материале, максимально приближенному к разумному «минимуму».

Основными формами организации образовательной деятельности по реализации Программы являются:

Совместная деятельность взрослого и детей в виде:

- организованной образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми),
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми, утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Самостоятельная деятельность детей, в основе которой лежит игра (игра используется как форма, и как метод образовательной деятельности во всех её видах: сюжетно-ролевая, творческая, дидактическая, подвижная, театрализованная).

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативной, музыкальной, элементарно трудовой, изобразительной) и их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Организованная обр	разовательная деятельност	Ъ
Базовый вид деятельности	Периодичность для Старшей группы (5-6 лет)	Периодичность для Подготовительной группы (6-7 лет)
Обязательная часть Программы		
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Формирование элементарных математических представлений	1 раз в неделю	2 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Рисование	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в две недели	1 раз в две недели
Аппликация	1 раз в две недели	1 раз в две недели
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Взаимодействие взрослого с детьми в различны	х видах деятельности	
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	ежедневно	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей		
Самостоятельная игра	ежедневно	ежедневно

Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно
Оздоровительная работа		
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежелневно	ежедневно

Учебный план дошкольного образования

Основная цель учебного плана:

- регламентировать учебно-познавательную деятельность в организованной образовательной деятельности;
- установить формы и виды организации;
- количество организованной образовательной деятельности в неделю.

Учебный план определяет организованную образовательную деятельность в части базового вида деятельности и периодичности для дошкольников 5-6 лет и 6-7 лет по образовательным областям:

- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие
- Социально-коммуникативное развитие.

Реализация учебного плана предполагает обязательный учёт принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

В течение учебного года для воспитанников организуются каникулы (на основании Закона «Об Образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ статьи «ст.28 п.5» и «ст.34 п.11» и положения о каникулах), во время которых дети проводят свободное время дома по усмотрению родителей. Каникулы организуются в сроки, установленные годовым календарным учебным графиком МКОУ «Зеленорощинская СОШ».

В группе кратковременного пребывания детей дошкольного возраста детей 5-7 лет организованная образовательная деятельность (далее ООД) проводится с 1 сентября по 31 мая. В летнее время ООД не проводится.

Для дошкольников проводится ООД с учётом санитарных норм:

для детей с детьми от 5 до 6 лет 12 часов продолжительностью 25 минут (из них -3 физкультурных);

для детей с детьми от 6 до 7 лет 13 часов продолжительностью 30 минут (из них -3 физкультурных).

С целью профилактики утомления в ходе ООД проводятся физкультминутки длительностью 2-3 минуты.

Перерывы между ООД – не менее 10 мин.

Все занятия проводятся в 1-й половине дня с 9-00.

При составлении учебного плана учитывается объем недельной образовательной нагрузки в соответствии с ПООП:

в старшей группе для воспитанников 6 года жизни 12 занятий продолжительностью не более 25 минут;

в подготовительной к школе группе для воспитанников 7 года жизни 13 занятий продолжительностью не более 30 минут.

Учебный план дошкольного образования МКОУ «Зеленорощинская СОШ» составлен для группы кратковременного пребывания детей дошкольного возраста 5-7 лет на основе

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. 4 изд., переработанное - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. – 352 с. в соответствии:

- 1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. ООН 1990.
- 2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-Ф3 (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации»
- 3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- 4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
- 5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.
- 6. Письмо Минобразования России от 10.04.2000 № 106/23-16 «О программе развития новых форм российского дошкольного образования в современных социально-экономических условиях».
- 7. Письмо Минобрнауки России от 31.01.2008 № 03-133 «О внедрении различных моделей обеспечения равных стартовых возможностей получения общего образования для детей из разных социальных групп и слоев населения»
- 8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- 9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)
- 10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября 2013г.№ 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
- 11. Лицензии на право ведения образовательной деятельности МКОУ «Зеленорощинская СОШ»

Учебный план разработан для групп кратковременного пребывания, реализующих общеобразовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой на учебный год.

Учебный план дошкольного образования

Области	Базовый	вид	Старшая группа		Подготовительная		Я	
	деятельности		(5-6 лет)			группа (6-7 лет)		
			В	В	В год	В	В	В
			неделю	месяц		неделю	месяц	год
	Обязательная часть (инвариантная)							
Познавательное	Формирование		1	4	33	2	8	66
развитие	элементарных							
	математических							
	представлений							

	Ознакомление с окружающим миром	1	4	33	1	4	33
Речевое развитие	Развитие речи	2	8	66	2	8	66
Художественно- эстетическое развитие	Рисование. Лепка/ Аппликация	2	8	66	2	8	66
	Музыка	2	8	66	2	8	66
Физическое развитие	Физическая культура	3	12	99	3	12	99
Социально-	Познавательно-	Осуществ	ляется	в хо	де разлі	ичных	видов
коммуникативное развитие		ельными	облас	интеграци гями в за		2	
Часть, формируема	ая участниками образо	вательны	іх отноц	тений	(вариати	ивная)	
Расти счастливым	0,5	2	16,5	1	4	33	
От родного порога	От родного порога 0,5 2 16,5 1 4				4	33	
	ИТОГО	12			13		

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Развлечения

Цель:

Отдых

Цель:

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Цель:

Самостоятельная

деятельность

Творчество

Цель:

Праздники

цено.	40.00	цень.	дентеныносты	цено.
снятие усталости	возмещение	создание у детей	<i>Цель:</i> развитие	формирование
и напряжения,	рутины будничной	радостного	индивидуальных	творческих
восстановление	и однообразной	настроения,	предпочтений в выборе	наклонностей
физических и	обстановки	положительного	разнообразных видов	каждого ребенка.
эмоциональных		эмоционального	деятельности, занятий	
ресурсов ребёнка		подъема	различного содержания	
		формирование		
		праздничной		
		культуры.		
5-7 лет	5-7 лет	5-7 лет	5-7 лет	5-7 лет
		Содержан	<u>, </u>	
Самостоятельная	Прослушивание	Государственно-	Разнообразные виды	Самостоятельная
деятельность по	звукозаписей;	гражданские:	деятельности, занятий	музыкально-
интересам:	изобразительная	Новый год, День	различного содержания	художественная
игровая,	деятельность,	защитника	(познавательного,	и познавательная
изобразительная,	спортивные досуги	Отечества, День	спортивного,	деятельность по
конструирование,	и развлечения,	Победы, День	художественного,	интересам:
познавательная,	тематические,	знаний.	трудового).	изобразительная
	познавательные		Самостоятельная	(лепка,
Самостоятельные	развлечения	международные:	изобразительная	рисование,
занятия	знакомящие с	День матери;	деятельность,	аппликация,
физическими	традициями и	День защиты	рассматривание	художественный
упражнениями	обычаями народа,	детей;	иллюстраций в книгах,	труд),
П.	истоками культуры	Международный	разнообразные игры по	музыкальная
Прослушивание	(русское народное	женский день;	интересам,	(песенное
звукозаписей	творчество,		разыгрывание знакомых	творчество,
сказок, мелодий,	декоративно	народные и	сказок, обыгрывание	танцевальное и
песен,	прикладное	фольклорные:	народных песенок,	др.), театральная
рассматривание	искусство)	Святки, Колядки,	потешек, игры с	(драматизации,
КНИЖНЫХ	1	Масленица	музыкальными	спектакли и т.д),

иллюстраций,	Концерты:	бытовые и	игрушками, песенное и	познавательная
забавы с	тематические,	семейные: день	танцевальное творчество	(проекты)
игрушками,	музыкально-	рожденья.	Наблюдения,	
10	литературные,	традиционные	экспериментирование,	
Игровая	русской народной	праздники в ОО	собирание коллекций,	
деятельность на	песни и танца	или группе: День	проведения опытов с	
прогулке:	Забавы: с	Знаний, «Мама,	различными	
подвижные игры,	музыкальными	папа, я –	материалами: водой,	
игры со снегом,	иллюстрациями,	спортивная	песком, глиной, др.	
песком и водой,	шарады,	семья»	Игровая деятельность:	
беседа со	пословицы,		сюжетно-ролевые,	
взрослым, чтение	поговорки, шутки,	праздники-	дидактические,	
книги др.;	народные игры,	сюрпризы,	подвижные, настольно-	
	потешки,	придуманные	печатные игры.	
Рассматривание	пестушки, загадки,	взрослыми:	Общение со	
красивых	хороводы, фокусы	«Мыльных	сверстниками и	
объектов,	Познавательные	пузырей», «День	взрослыми на различные	
размышления,	вечера: викторины	зонтиков», «День	темы.	
непринуждённые	Спортивные	шариков».	Слушание музыки.	
беседы на тему,	досуги: игры,	Тематические,		
волнующую	соревнования,	спортивные		
ребенка	эстафеты,	праздники		
	аттракционы и др.			
	Театрализованные			
	представления:			
	кукольный театр,			
	инсценирование			
	сказок.			

Сложившиеся традиции в дошкольной группе ОО:

День первого занятия

Круг общения «Утро радостных встреч»

Ритуал прощания

Игры на развитие коммуникативных навыков

Книжкина неделя

Фестиваль фольклора

Выпускной праздник

Неделя здоровья

Экологические акции.

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Особенности организации предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда в группе кратковременного пребывания МКОУ «Зеленорощинская СОШ» обеспечивает:

реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе кратковременного пребывания МКОУ «Зеленорощинская СОШ» содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе

техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметнопространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметнопространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов достигается:

возможностью разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в группе кратковременного пребывания МКОУ «Зеленорощинская СОШ» полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды достигается:

наличием в группе кратковременного пребывания МКОУ «Зеленорощинская СОШ» различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды достигается:

доступностью для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Развивающая фольклорная среда обеспечивает реализацию парциальной программы «От родного порога» Е.В. Затеевой через этнографический мини-музей. Экспонаты мини-музея находятся в рабочем состоянии, так, чтобы их можно использовать в качестве методического материала в различных видах деятельности (речевой, игровой, изобразительной, музыкальной и т.д.).

Основные принципы организации среды

Оборудование помещений дошкольного учреждения является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель

соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда деятельности насыщена, пригодной ДЛЯ совместной взрослого и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста. Пространство группы организовано в виде четко разграниченных зон: «центров», «уголков», «площадок», которые оснащены достаточным количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям, находятся на уровне, соответствующем росту ребенка. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков регулярно меняется в соответствии с тематическим планированием образовательной деятельности. В качестве центров развития организованы:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с водой и песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);
- уголок уединения;
- этнографический мини-музей.

Развивающая предметно-пространственная среда организована как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое, способное пробуждать фантазию ребенка, значит развивать его. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, для мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

В старшей группе разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке ГКП (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Развивающая предметно-пространственная среда организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

В МКОУ «Зеленорощинская СОШ» созданы условия для успешной организации воспитательно-образовательной деятельности. Оборудование помещений ОО соответствует СанПиН. Имеется много деревьев и кустарников, есть цветники и огород. Ежегодно проводятся озеленительные акции с привлечением семей воспитанников. Созданы условия для выращивания дошкольниками рассады овощных и цветочно-

декоративных культур (на окне в группе, на огороде). Педагоги широко используют в работе по экологическому воспитанию экскурсии по дендрарию (на территории ОО).

На территории ОО расположена спортивная площадка с полосой препятствий, полем для спортивных игр, дугами для лазания, лестницами для лазания и малыми спортивными формами; современная спортивно-игровая площадка; имеется тропа здоровья.

Компоненты развивающей предметно-пространственной среды в целом обеспечивают развитие детей по пяти образовательным областям. Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области используются и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности. Все предметы известны детям, соответствуют их индивидуальным особенностям (возрастным и гендерным) для осуществления полноценной самостоятельной и совместной со сверстниками деятельности. В среду также включены предметы для совместной деятельности ребенка со взрослым (педагогом).

При организации развивающей предметно-пространственной среды в ОО предусмотрены пространства для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности:

Островок «Конструирования»: наполнен напольными строительными материалами, настольными строительными материалами, пластмассовыми конструкторами (крупные, мелкие, магнитные и другие), металлическими конструкторами (для старшего возраста), деревянными конструкторами (большие, маленькие), схемами и модели для всех видов инструкторов, мягкими строительно-игровые модули, транспортные игрушки, дидактический материал по ознакомлению с постройками и архитектурой.

Игровой островок: атрибуты для сюжетно - ролевых игр («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Парковка», «Заправка», «Стоянка», «Космонавты», «Маленькая мама», «Библиотека», «Ателье», «Салон мебели», «Театр» и другие), предметы заместители.

Островок безопасности: настольные игры и атрибуты по профилактике ДТП и ПДД, дорожные знаки, жезл, литература о правилах дорожного движения.

Мини - центр по краеведению: государственная символика России, Алтайского края, города Барнаула, образцы русских костюмов, фотоиллюстрации и предметы народно - прикладного искусства, предметы русского быта, материалы по краеведению.

Книжный уголок: портреты детских писателей (русских, зарубежных), детская литература в соответствии с возрастом детей, наличие художественной литературы, иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой, тематические выставки.

Театральный островок: ширмы (для теневого театра, настольная, напольная), элементы костюмов, декорации и атрибуты к разыгрыванию сказок и театральных постановок, различные виды театров, кукол, элементов «ряженья», грим, зеркало)

Островок ИЗО: бумага разного формата, цвета и текстуры, цветные карандаши (толстые, тонкие, акварельные, простые), краски (акриловые, акварельные, гуашевые), кисти (разных размеров), доски для лепки, стеки, пластилин, масса для лепки, скульптурный пластилин, ножницы, цветной картон и бумага, клей, салфетки, фольга, крепированная бумага, место для сменных выставок детских работ, альбомы, раскраски, наборы открыток, картинок, альбом и иллюстраций, предметы народно - прикладного искусства).

Музыкальный мини - центр: детские музыкальные инструменты (в соответствии с возрастом детей), портреты композиторов, магнитофон, музыкальный центр, набор аудиозаписей, музыкальные игрушки, игрушки - самоделки, музыкально – дидактические игры)

Уголок исследователя: материалы для проведения опытов и исследований (емкости разной формы и объема, песок, вода, приборы из цифровой лаборатории).

«Уголок уединения»: уголок уединения это специально отведённая часть помещения, на которой обустраивается зона релаксации для детей. Наличие такой отдельной зоны в группе кратковременного пребывания помогает детям всех возрастов: снизить стресс;

- Адаптироваться в группе;
- Пережить временную разлуку с родителями;
- Преодолеть стрессы, неизбежно возникающие при общении со сверстниками;
- Притереться и притерпеться к новым для окружающим людям и обстоятельствам.

«Этнографический мини-музей»:

- внутреннее убранство помещений учреждения, где живут дети, должно включать элементы народной культуры (изделия из лозы, дерева и глины; вышитые скатерти, полотенца; детские кроватки, люльки с комплектом постельного белья и лоскутным одеялом; деревянные столы, лавки и т.д.);
- соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей: наличие традиционных игрушек (тряпичные куклы в традиционных костюмах, соломенные, куклы-закрутки, глиняная игрушка в ассортименте; несколько видов народного театра: пальчиковый, вертепный, театр Петрушки, атрибуты к разыгрыванию народной драмы и т.д.);
- наличие произведений народного искусства, и прежде всего мастеров Алтайского края (деревянные изделия, расписанные Урало-сибирской росписью, народные костюмы, авторские произведения мастеров из лозы, глины, бересты, бисера и т.д.).

Развивающая предметно-пространственная среда помещений

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Приемная	Информационно-просветительская работа с родителями	Информационные стенды для родителей Выставки детского творчества
Физкультурный зал	Проведение ООД Утренняя гимнастика Развлечения, тематические, физкультурные досуги; Театральные представления, праздники; Родительские встречи и прочие мероприятия для родителей	Музыкальный центр, аудиокассеты Ширма Проектор Мебель для спортивного инвентаря, атрибутов, оборудования Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания
Территория ОО	Прогулки, наблюдения Игровая деятельность Самостоятельная двигательная деятельность ООД по физической культуре на улице Трудовая деятельность на огороде	Прогулочные площадки для детей • Спортивная площадка • Огород • Дендрарий
Групповая комната	Проведение режимных моментов Совместная и самостоятельная деятельность ООД в соответствии с образовательной программой	Детская мебель для практической и образовательной деятельности Игровая мебель Атрибуты для сюжетно-ролевых игр Материалы и оборудование для уголков, центров развития детей Уголок уединения Мини-музей Дидактические, настольно-печатные игры Конструкторы (настольный, ЛЕГО) Методические пособия в соответствии с возрастом детей Компьютер Принтер Проектор Экран Магнитофон

Кабинет педагога- психолога	Улучшение эмоционального состояния Снижение беспокойства и агрессивности Нормализация нервного возбуждения и тревожности	Кресло Ковер Компьютер Принтер
	Активизация мозговой деятельности	

4. Дополнительный раздел Программы

4.1. Краткая презентация Программы

4.1.1.Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Учреждения

Основная образовательная программа дошкольного образования МКОУ «Зеленорощинская СОШ» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

Дополнительной структурной единицей образовательного учреждения является группа кратковременного пребывания детей дошкольного возраста.

Общее количество групп -1. Из них - 1 группа дошкольного возраста. В состав группы входят дети 5-7 лет.

Программа предусматривает наличие коррекционных мероприятий для детей 5-7 лет с ограниченными возможностями здоровья (при их наличии).

ГКП функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели, с 4-часовым пребыванием. Воспитание и обучение в ГКП носит светский, общедоступный характер и ведется на русском языке.

4.1.2. Используемые программы

Образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).
- СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций". (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва);

Содержание Основной образовательной программы МКОУ «Зеленорощинская СОШ» выстроено следующим образом:

Обязательная часть Программы ОО разработана на основе инновационного образовательного программного документа:

«От рождения до школы»: Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб.. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 352 с.

С помощью программы «От рождения до школы» реализуется Стандарт дошкольного образования, выполнение данной части программы является обязательной.

В основу части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, положены парциальные программы, которые учитывают образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов:

1.Т.Д.Пашкевич Программа социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста «Расти счастливым», 3-е изд. – Барнаул: АКИПКРО, 2007. – 123 с.

Программа ориентирована на развитие социально-коммуникативной компетентности

дошкольников через систему занятий, а также предусматривает особого рода взаимодействие педагога с детьми, совместную и самостоятельную деятельность. Главной целью программы является создание условий для адаптации в социуме, активного действования в нем, формирование уверенности в себе и эмоциональной отзывчивости.

2. Е.В. Затеева Специализированная парциальная программа гуманистической направленности «От родного порога», Барнаул, АКИПКРО, 2002 – 46.

Программа направлена на обогащение (амплификацию) психического развития предполагает максимальную реализацию его возможностей, которые формируются В специфических детских видах деятельности. Обогащению эмоционального мира ребенка способствует общение их с естественными уголками живой природы – лесом, полем, озером, рекой, где дети учатся слушать и слышать голоса родной природы, чувствовать запахи, смотреть и видеть первозданную красоту. С раннего возраста дети познают все сложности труда хлебороба, овощевода, животновода, радуются успехам взрослых, учатся сопереживать, любить все то, что их окружает. Дети не просто наблюдатели, они активные участники «взрослой» жизни, обретающие чувство ответственности за порученное дело, заботу о рядом живущих домашних животных, усваивающие закономерности ритма сельской жизни, ее традиции.

Стандарт дошкольного образования предусматривает обязательное наличие парциальных программ в OO.

4.1.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни ГКП.

Основные задачи взаимодействия ОО с семьей:

- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в ГКП и семье
- Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях ОО и семьи в решении данных задач
- Создание условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества. Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях
- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье **Формы взаимодействия с родителями (законными представителями)**
- Анкетирование
- Опрос
- Групповые родительские встречи
- День добрых дел
- Праздники, утренники, развлечения
- Выставки работ родителей и детей
- Ярмарки, смотры-конкурсы
- Проектная деятельность
- Информационно-просветительские (папки-передвижки, папки-ширмы, стенды и др.)

Основные принципы взаимодействия с семьями воспитанников:

- Открытость ОО для семьи
- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей
- Создание единой развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и дошкольной группе.

Лист внесения дополнений и изменений

Дата внесения изменений	Содержание	Реквизиты документа	Подпись лица, внесшего запись
изменении			